

Poney As

N°5

LE MAG

FOCUS

▶ **Quibel des Etisses, vous l'avez élue "Coup de coeur" de l'année**

REPORTAGE

▶ **Le sport poney en Irlande**

ELEVAGE

▶ **Les moments forts des éleveurs**

■ Saut d'obstacles

■ Complet

■ Dressage

■ Elevage

■ Reportages

DOSSIER

▶ **Sara Brionne**
ses secrets de championne

Mais aussi... rencontres avec Joséphine Héteau, Dylan Ringot | Le sang Welsh du Tilia | Triplé français au BIP...

Poney-As.com, la référence pour toute l'actualité poney



*Pendant tout l'Open de France, ,
bénéficiez d'un tarif exceptionnel
sur nos doudounes!*

Modèle manches longues

99.00€

au lieu de

149.00€



Modèle sans manche

79.00€

au lieu de

99.00€

WWW.PONEY-AS.COM

mais également FACEBOOK, INSTAGRAM, HORSEALOT...

vous n'avez désormais plus aucune excuse
pour ne pas être à la pointe de l'actualité poney !

... et dès cet automne, retrouvez le prochain

PONEY AS, LE MAG

toujours en distribution gratuite !



Poney As

SPORT ET ELEVAGE
PRINT & WEB
AGENCE DE COMMUNICATION

06 62 27 86 17
contact@poney-as.com

YOUR **INDOOR & OUTDOOR**
PERSONAL CAMERAMAN

PIXIO



AUTO-ZOOM

FILMEZ VOUS PLUS SOUVENT
PROGRESSEZ PLUS VITE
AMUSEZ VOUS !



REC CONTROL



La suprématie du positionnement par triangulation : portée 100m, précis, doux et réactif, facile
Achetez sur www.movensee.com, posez vos questions à contact@movensee.com

EQUITATION



Painfou-Dressage, France
Catherine Henriquet, France
Guillaume Lombard, France
Jacqueline Brooks, Canada
Suze Haines Hallie, USA
Lauren Sprieser, USA

CONFERENCES - CEREMONIES - COURS



Open Heavens Church, Texas, USA

SPORTS INDOOR & OUTDOOR



Connected Club (Tennis), Royaume-Uni

DANSE - REPETITIONS - SPECTACLES



Jarek Ostaszewski, Pologne

**PENSION TRAVAIL - COMMERCIALISATION
DÉBOURRAGE - MODÈLE ET ALLURES**



Florence Fages

VALORISATION PONEYS ET CHEVAUX DE SPORT

Ecure située à proximité d'Albi
soins et sorties quotidiennes
dans paddocks individuels
Cadre de vie et de travail idéal

NOMBREUX CLASSEMENTS
Cycles classiques Jeunes Poneys
Amateur chevaux 1.30 m
Epreuves 2 et 3 ans

06 42 95 51 83 - florence.fages@orange.fr

Magic Broderie

Présent sur le site de L'Open de France



Grand choix de tapis : Paddock Sport, Privilège Equitation, HKM, Esperado, Waldhausen, USG !

Vos broderies sur-mesure

Sylvie
06 12 46 83 39
magicbroderie@wanadoo.fr

www.magicbroderie.com



Poney As, le Mag - N°5



EDITO

Avec cette nouvelle édition de son « Mag » (la cinquième !), Poney As passe un cap !

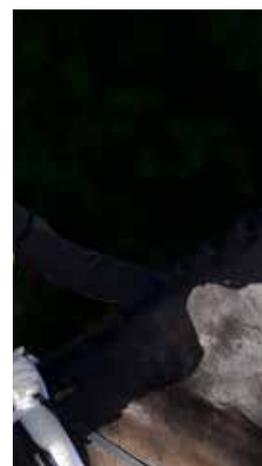
Une nouvelle année à vos côtés nous a en effet amenées à repenser et réorganiser notre petite entreprise : la refonte totale du site Internet a fait souffler **un vent nouveau sur notre marque**, il était donc nécessaire que le Mag bénéficie des mêmes réflexions. Aujourd'hui, nous sommes heureuses de vous présenter ce cinquième support, totalement revu dans son contenu et son design... mais également dans sa distribution : désormais, ce n'est plus un, mais bien **trois magazines que vous prendrez plaisir à lire chaque année !**

Une distribution plus élargie dans le calendrier, sur des événements clés de la saison poney, couplée à **un tirage considérablement revu à la hausse**, profiteront à tous : les annonceurs qui nous ont fait confiance évidemment, mais également, nous l'espérons, nos cavaliers, éleveurs et lecteurs poneys. Publier trois Mags par an, c'est désormais s'assurer de coller à **l'actu récente**, d'aller plus loin dans les articles proposés et vous offrir encore plus de **photos, de reportages et d'interviews inédits**.

Nos profitons de cette colonne pour remercier tous les acteurs de la filière qui nous font confiance au quotidien, notamment **pour assurer leur communication**, et en particulier les ANR : le Mag, s'il est estampillé « sport », n'oublie pas les éleveurs, fondations solides de notre passion commune !

Mais maintenant, place au sport : nous vous souhaitons à tous **un excellent Open de France 2017 !**

Anaïs Camille Pauline



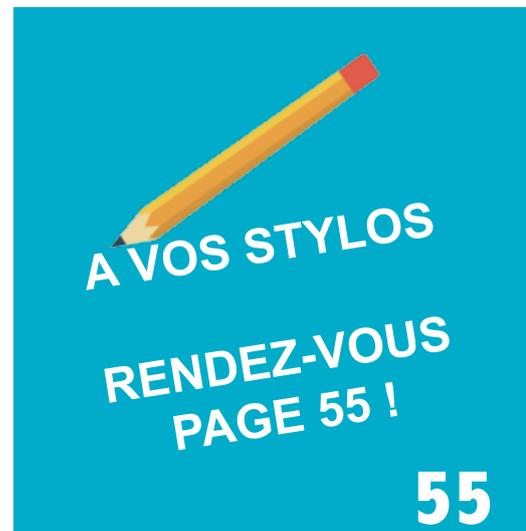
SO MM AI RE

PONEY AS – SPORT

- 08 – 09 L'image à la une
- 10 – 11 Enquête Facebook, Quibel des Etisses
- 14 Sarah Desmoules, ambassadrice Poney As
- 15 – 17 Sara Brionne, ses secrets de championne
- 20 – 21 Joséphine Héteau, une belle saison 2017
- 24 – 25 Anya Kolleth, polyvalente cavalière britannique
- 31 Dylan Ringot, une entrée fracassante

PONEY AS – REPORTAGES

- 28 – 30 BIP 2017, premier chapitre des CSIOP
- 32 – 34 Le sport poney en Irlande
- 36 – 37 Sentower Park, the jumping place to be



PONEY AS – ELEVAGE

- 40 – 42 Souvenirs d'éleveurs, des moments inoubliables
- 46 – 47 Connemara, création officielle de la race
- 48 – 51 Tilia, la passion des Welsh et du sport

MAIS AUSSI...

- 26 – 27 La sélection shopping de Poney As
- 54 Poney As rencontre 2 associations
- 55 – 58 Suivez les championnats des As en direct

Poney As, le Mag n°5
Edition d'Été
Revue ponctuelle
Gratuite

EDITEUR
SARL PONEY AS
LE GRAND GAST - 86240 ITEUIL

DIRECTEUR DE PUBLICATION
SARL Poney As
Tél. : 06 62 27 86 17
contact@poney-as.com

RÉDACTION
Camille Kirmann - Pauline Bernuchon

CRÉATION GRAPHIQUE
Anaïs Barbier

PHOTOS
Camille Kirmann / Pauline Bernuchon / Anaïs Barbier / Collections privées...

Toute reproduction, même partielle, est interdite, sauf autorisation écrite de l'éditeur. L'éditeur ne peut être tenu responsable du contenu des annonces publiées dans ce numéro. Les agences de presses et photographie renoncent à réclamer tous droits de garde et indemnités pour perte ou détérioration.

Dépôts légal
ISSN : 2262-6018



Gagnants en Tournée des As, 2^e du Grand Prix du CSIOP du BIP, 5^e de celui d'Hagen (où ils étaient également à 0+0 dans la Coupe)... Camille Favrot et Uhelem de Seille ont réalisé une saison exemplaire. Ils abordent cet Open de France avec détermination avec, qui sait, une sélection européenne à la clé !



Quibel des Etisses

vous l'avez élue poney « Coup de cœur » de la saison !

La championne de Sara Brionne tenait déjà le haut du classement de notre grand vote Facebook, quelques jours à peine après son lancement. Une triste nouvelle a définitivement scellé l'élection et porté aux nues l'extraordinaire Quibel des Etisses : sa disparition brutale et tragique, le 30 mai dernier.

Le poney « Coup de cœur » de la saison 2016 / 2017

Fin mai, Poney As organisait un grand vote sur sa page Facebook, l'occasion pour nos lecteurs de voter pour leur poney de Grand Prix préféré, toutes disciplines confondues. Sur plus de 1300 votes, **Quibel des Etisses** l'a finalement largement emporté avec 735 voix (57%) ! Son dauphin est le Connemara **Simba de Kerduff**, gagnant en Tournée des As de CCE avec Joséphine Héteau (lire également en p. 20). Le gris remporte 13% des suffrages avec 165 voix, suivi par la seconde jument de Sara, **Vixen Trust Claddagh** (CSO, 69 voix), puis **Virtuose de Flavigny** (CSO, 65 voix), **Uhelem de Seille** (CSO, 46 voix), **Saphyr des Chouans** (CCE, 41 voix), **Regard d'Amour** (CCE, 38 voix), **Tricky Choice du Péna** (CSO, 27 voix), **Ken van Orchid's** (CSO, 25 voix)...

Ces poneys sont ceux qui se sont majoritairement démarqués, mais au final, ce sont 54 montures qui ont été citées ! Un grand merci à vous tous pour votre participation...



ph. Camille Kirmann

Quibel tape dans l'œil des connaisseurs



ph. Pauline Bernuchon

Indissociable de Sara Brionne, Quibel des Etisses avait pourtant été remarquée par un public avisé avant sa collaboration avec la cavalière de l'équipe de France, sous les selles successives de Marie Lebourg (photo ci-dessus) puis Audrey Batillat

(photo ci-contre). La grise rencontre son premier succès en 2012, avec une médaille d'argent sur le championnat D Elite : « j'étais stressée comme jamais » se souvient Marie, « je



ph. coll. privée

n'y arrivais pas sur la détente. Audrey, qui me coachait, m'a demandé si je voulais abandonner... Elle a continué en me disant qu'on n'était pas là pour rien, que la jument était prête et moi aussi. Je suis quadruple sans-faute et assurée d'une médaille, mais j'enlève une foulée sur le barrage, ce qui nous a valu un saut un peu à plat et la barre. Tristan Tranin est moins rapide, mais il est sans-faute... ». La jument évoluera ensuite 2 ans en épreuves chevaux jusqu'en Pro 2 Grand Prix (1,30 m) avec Audrey, qui analyse : « elle était encore à construire, délicate, même si déjà très guerrière... Pour des raisons familiales, elle n'était alors pas à vendre. Mais Céline Brionne, qui cherchait un poney pour sa fille, nous a contactés. Sara a fait un essai et au bout de quelques minutes, j'ai dit à mon père que c'était la cavalière qu'il lui fallait ».

Sara et Quibel, l'osmose

Les débuts du couple sont prometteurs, mais un peu en dents de scie. Dès avril, c'est le grand bain pour la ponette et sa cavalière, avec une première participation au CSIOP du BIP, puis à celui de Wierden. Olivier Bost demande néanmoins à Sara d'engager Quibel dans le « petit » championnat de France. Le couple et 2^e et gagne son ticket pour la place individuelle sur les championnats d'Europe de Malmö, dont il termine 16^e ex aequo. La saison suivante se déroule de belle manière : 3 victoires en As Elite Excellence, les rangs 6 et 5 dans les Grands Prix des CSIOP du BIP et d'Hagen et deux victoires en Coupe des nations, au BIP bien sûr, mais également à Oplabbeek. La quatrième place sur les championnats de France Excellence valide leur participation aux championnats

d'Europe d'Aarhus, en équipes cette fois-ci. Une contre-performance (générale), modifiera toutefois les objectifs du couple pour sa dernière année ensemble : « Sara avait décidé de ne plus se prendre la tête et de profiter, de monter au mieux et de voir où cela les emmènerait » explique Céline. Les récentes performances du couple auraient sans doute mené à une troisième sélection...



10 choses à savoir sur Quibel des Etisses



1. Le surnom qui l'a suivi de cavalière en cavalière est « Quinette »
2. Elle n'avait pas vraiment de mauvaise habitude, malgré sa forte personnalité
3. Elle adorait revenir au pré après les longues semaines de concours... mais montait aussi toute seule dans le camion lorsqu'elle n'était pas partie depuis longtemps
4. Le premier tour de galop qu'a fait Marie avec elle, une fois installée dans son club en Normandie, « s'est résumé à la tête entre les antérieurs »
5. D'après Marie, ce n'est pas Quibel qui avait un souci sur les rivières, mais elle. Sa chute, debout, sur la finale des 6 ans D, fut une grosse déception après une saison 100% sans-faute
6. Malgré qu'elle ait monté énormément de chevaux, Audrey assure qu'il n'y aura pas 10 Quibel dans sa carrière
7. La première chose que Sara a dit en la voyant fut « euh... vous êtes sûrs que c'est elle ? » : somnolente dans la salle de pansage et « petite et ronde, elle ne m'avait pas tapé dans l'œil... j'ai vite changé d'avis sur son dos ! »
8. Quibel n'était pas piontée lors des championnats d'Europe au Danemark parce que la groom de Sara était absente. Lorsque Sara demanda si c'était un problème, Olivier Bost lui répondit « du moment que tu fais sans-faute, on se fiche des pions ! »
9. Marie comme Sara étaient persuadées que Quibel iraient très loin, qu'elle était « née pour la compétition, qu'elle avait ça dans le sang et un potentiel hors-norme »
10. Si Sara devait la décrire en un mot : « magique ! »

ph. C. K.



“ Elle était extrêmement délicate, mais il ne pouvait rien vous arriver une fois en piste ”



ph. C. K.

Une des meilleures juments d'Europe

Démonstrative, montée sur ressorts, pétrie de moyens... que retiendra-t-on de Quibel des Etisses ? Audrey a parfaitement cerné la crack, pilier de l'équipe de France de CSO poney : « Elle était extrêmement délicate, mais il ne pouvait rien vous arriver une fois en piste, elle n'était là que pour faire du sans-faute. Sa mère était une ponette C folle furieuse, toute la lignée est un peu comme ça... mais après tout, il faut des poneys un peu fous pour aller sur ces hauteurs avec les enfants ! ». « Fofolle » mais guerrière, Quibel des Etisses avait assurément tout d'une grande. ■

PADDOCK

Une seule marque, 3 concepts sur-mesure

Depuis 2003, Paddock confectionne et fabrique en France des produits de qualité pour le sport équestre, sur-mesure et personnalisables. Au fil des ans, la palette d'activités de la marque s'est élargie pour proposer un service de broderies personnalisées haut de gamme dans de nombreux autres secteurs d'activités, dont celui des courses hippiques. L'objectif est clair : être au plus près de vos attentes !



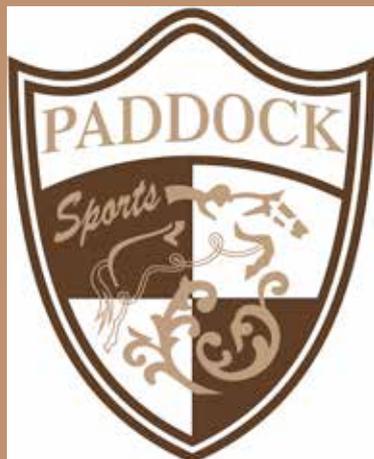
ph. C. Lamière

Fiche d'identité de la société Paddock

Paddock Sport, Paddock Custom et Paddock Racing forment les trois entités de la société créée par Céline Leroux. Transversale l'une de l'autre, elles s'alimentent entre elles d'une manière cohérente et efficace. L'atelier de fabrication se situe dans le Nord, à Valenciennes et le siège social et les bureaux, au cœur du parc de Maisons-Laffitte.

Paddock en quelques chiffres...

- 10 personnes qui créent, cousent, brodent, conseillent ou vendent
- Quelques 30 coloris de tapis proposés
- Une centaine de galons au choix
- Environ 800 tapis confectionnés tous les mois
- Des créations à l'infini
- Un seul et unique tapis Sport



et la présence de stands sur les plus grosses compétitions et salons en France.

Le savoir-faire de Céline Leroux

Après la vente de sa sellerie en 2003, Céline Leroux s'est lancée dans un nouveau projet de création de société. L'idée : créer une nouvelle activité basée sur de la broderie sur textile baptisée Brod'Innov et située dans le parc de Maisons-Laffitte. Derrière sa machine, cette entrepreneuse se fait une clientèle importante d'autant que son amie d'enfance, Pénélope Leprévost *, lui demande de broder les logos de ses sponsors. En 2005, son rêve devient réalité : Céline Leroux, qui a toujours eu envie de confectionner sa propre collection, va développer ses premières créations. Elles sont signées d'un nom : Paddock.

* Début 2011, avec son amie Pénélope et Catherine Potin, son associée, Céline lance la ligne de vêtements de la cavalière de l'équipe de France de CSO, Pénélope Store.

Supports de vente

Le site internet, le réseau de revendeurs (carte géographique avec départements desservis visible sur paddock-sports.com)

Retrouvez l'intégralité de la marque en ligne

www.paddock-sports.com

ph. S. Rodier



Venez découvrir les produits Paddock / Penelope Store sur l'Open de France Stand - Zone 3 entre carrière 4 et 6

PADDOCK SPORT

Le textile équestre personnalisable, sur mesure, made in France !

Imaginé par Céline Leroux très peu de temps après la création de la société, le tapis Paddock Sport, au modèle déposé, trouve son public à travers la coupe originale de ses extrémités coupées. S'il est devenu LE produit phare de la marque, la raison est triple. D'abord, le **dégagement de la zone de transpiration** du cheval. Utile et pratique pour le cheval, ce tapis a aussi apporté un **esthétisme et une originalité**, à l'époque novateurs ! Créé avec une bande entre les deux galons, il se prête à une broderie, est **personnalisable** et devient le support idéal pour faire ressortir votre nom, celui de votre cheval, de votre écurie ou même votre logo. Avec la centaine de galons disponibles et les multiples combinaisons de coloris possibles, votre tapis Paddock Sport est tout simplement unique !
Copié, mais en aucun cas égalé, rien ne

remplace l'original Paddock Sport made in France !

La collection demi-mesure Paddock Sport Pour répondre aux attentes et être la plus réactive possible, la marque a confectionné une collection demi-mesure, constituée d'une série d'une cinquantaine de tapis, classiques ou sport, d'un coloris unique et évoluant au fil des saisons. Venez les découvrir sur son site web paddock-sports.com ou sur son stand du Generali Open de France à Lamotte-Beuvron !

En plus des tapis sport, classiques ou dédiés à une discipline, la gamme Paddock Sport propose couvertures, chemises, couvres-reins, bonnets et autres accessoires de concours tels que les tentures ou les sacs de boxe.



PADDOCK CUSTOM

Portez vos couleurs où que vous soyez !



Polo, manteau, doudoune sans manches, casquette, couverture... Tous les types d'habillement peuvent se prêter à la broderie et au flocage. La communication sur textile : Paddock Custom en a fait sa spécialité.

Dans le milieu équestre, la gamme concerne tous les acteurs qu'ils soient cavaliers, clubs et écuries, ou propriétaires et organisateurs. Les maillots uniformes pour les compétitions vont intéresser les clubs ; une tenue unique pour équiper un staff plaira aux organisateurs de manifestations. L'une des activités phares est d'ailleurs la confection de chemises pour chevaux en vue de remises des prix. Celles-ci sont personnalisées en broderie et logo ; de quoi accentuer la visibilité de l'organisateur ! Se rendre visible pour renforcer son identité ; c'est le créneau de Paddock Custom !

Paddock Custom s'ouvre à de nombreux autres secteurs sportifs, associatifs et à toute sorte de professions. Ainsi, pour ses

serveurs, un traiteur peut faire appel à Paddock Custom dans le cadre de sa confection de tabliers ou de vestes !!

PADDOCK RACING

La gamme spécifique et étudiée pour le milieu des courses !

Si la gamme s'est toujours plus orientée vers «l'hippique», elle va s'enrichir dès la rentrée de produits dédiés aux courses. Afin de répondre aux besoins de ce milieu, le textile (carré en coton huilée, serviette éponge, coton huilé, toile de jute) et les coupes (formats différents car équidés de plus petit gabarit dont la taille de couverture varie entre 125 et 135) doivent être adaptés.

Paddock est originellement installé dans le parc de Maisons-Laffitte, site foisonnant d'écuries et pour beaucoup orientées vers la course... A ses débuts, la société a d'ailleurs eu de la demande pour broder les pantalons des jockeys ou des carrés de laine... Retour aux sources !



Sarah Desmoules

première ambassadrice Poney As

Rencontre avec la jeune Sarah, 12 ans, licenciée aux Ecuries de Trangy (58) où elle monte avec ses parents, Rodrigue Desmoules et Sandra Heinemann. En selle sur la géniale Tutti Quanti Joyeuse*du Mystère, Sarah a montré cette saison toutes les qualités pour devenir la première ambassadrice Poney As !

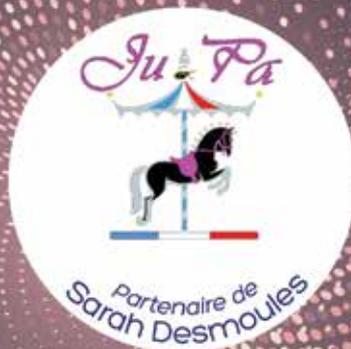
Ceux qui ne la connaissaient pas encore ont pu découvrir cette année un petit bout de cavalière, juchée sur de grandes montures et franchir allégrement des barres plutôt hautes pour sa taille... mais la jeune Sarah a tout d'une grande, dans son talent comme dans ses ambitions. « Sarah nous fait vivre une très belle aventure » confie Sandra, « elle est très nature, ne se met pas de pression mais nous épate par sa maturité... c'est Sarah quoi ! ». Espiègle et souriante, Sarah a effectivement prouvé ses qualités de pilote à plusieurs reprises cette saison, et notamment lors du BIP où elle a décroché plusieurs classements avec Tutti : « ma deuxième place est mon meilleur souvenir de la saison, même si je me suis fait battre au dernier

moment, c'est le jeu ! J'étais un peu perdue le premier jour, le Grand Parquet c'est dur et on avait peur que 3 jours soient trop longs pour Tutti, mais Olivier Bost m'a dit qu'il connaissait la jument, qu'il savait qu'elle allait tout donner et que je devais engager le Grand Prix ». Sixième de l'épreuve, Sarah a désormais un objectif avoué pour le Generali Open de France, « Olivier m'a dit : « je sais que tu me feras un beau podium ». Donc oui, je vise le podium ! ».

Les lecteurs de Poney As pourront quant à eux suivre régulièrement les résultats et le quotidien de la jeune championne dans nos colonnes, toute l'équipe souhaite à Sarah un excellent championnat, le meilleur reste à venir ! ■



ph. Camille Kirmann



QUAND L'ÉLÉGANCE RIME AVEC LA PERFORMANCE

35 rue Charles de Gaulle - 69390 Vourles
06 66 60 71 46 - juetpa@gmail.com

www.juetpa.com

Présent au Generali Open de France

Sara Brionne

ses secrets de championne

Deux sélections pour les championnats d'Europe poney, des médailles en pagaille sur le Generali Open de France, d'innombrables victoires en Tournées des As et Coupe des nations... le palmarès de la pétillante Sara Brionne est déjà bien rempli. Malgré une saison poney brusquement interrompue à la suite du décès de Quibel des Etisses, Sara a bel et bien le regard tourné vers l'avenir.

Un emploi du temps dédié à l'équitation

Sara Brionne, qui fêtera ses 16 ans à la fin du mois de juillet, est pour ainsi dire « tombée dans la marmite ». Avant d'atterrir à Labastide-Beauvoir (31), elle a néanmoins un peu voyagé : née à Monaco, elle déménage rapidement à La Réunion, où son père, Jean-Christophe, donne des cours d'équitation. La famille revient en France métropolitaine lorsque Sara a 4 ans et gère depuis quelques années désormais une écurie de compétition, doublée d'un sport-études, à 25 minutes de Toulouse. Les infrastructures et l'organisation permettent à la cavalière de pratiquer pleinement son sport : « on progresse carrément plus vite parce qu'on double le temps à cheval. Je suis en selle à 14h, cela me permet de sortir 3 ou 4 chevaux par jour et de mieux les travailler ». Sara a été déscolarisée dès le milieu de la sixième, le sport-études familial ouvrant finalement ses portes pour son entrée en 3^e.

Aux côtés de ses camarades, elle étudie le matin via l'institut Acadomia de la ville rose, avec des sportifs pratiquant d'autres disciplines. « Nous sommes très contents de la situation » analysait sa maman, Céline, en milieu d'année scolaire, « il n'a jamais été question de bâcler l'école pour monter à poney. Pour tous nos pensionnaires, on vise bien l'excellence dans les deux milieux, avec la réussite scolaire en priorité n°1 ! Cela me fait de grosses journées, on est souvent très nombreux à table (rires), mais on partage de super moments de vie tous ensemble ». De son côté, Sara entrera en 1^{re} ES en septembre, même si c'est bel et bien à cheval qu'elle envisage son avenir : « j'ai réellement décidé d'en faire mon métier cette année. Quibel m'a fait goûter au haut niveau, je n'ai plus envie de redescendre ! ».



ph. Pauline Bernuchon



1 - ph. Camille Kirmann

L'expérience des championnats d'Europe

Le haut niveau poney, qu'elle côtoie depuis 2 belles saisons maintenant, « fut vraiment un plus dans ma formation, les années poneys aident forcément ». Deux saisons émaillées de sélections européennes, médailles et victoires, et d'autant de bons souvenirs. Du point de vue de l'expérience, ce sont tout de même ses deux participations aux championnats d'Europe de Malmö (Suède, 2015) puis d'Aarhus Vilhemsborg (Danemark, 2016) qui l'ont le plus marquée : « en 2015, je n'étais pas censée y aller, d'ailleurs j'avais fait le championnat en As Elite. Le soir, après la remise des prix, j'étais au box quand ma mère m'a dit d'emmener Quibel pour une visite véto. J'avoue que je n'avais même pas envie d'y aller, je ne voyais pas l'intérêt (rires) ! Par la suite, j'ai appris que j'étais sélectionnée, parce que j'ai croisé Ninon Castex qui m'a félicitée... Du coup, je suis arrivée en Suède sans trop de stress : je courais en individuel et j'étais là pour prendre de l'expérience ». L'année suivante, qui a vu

une véritable bérézina de l'équipe de France de CSO sur son championnat, reste un souvenir plus douloureux, mais de loin « ma meilleure expérience pour renforcer le mental ! Je pense que nous étions trop sûrs de nous, trop confiants. Les parcours étaient plus gros, plus difficiles, on a manqué de chance... c'était dur ». Sans le décès tragique de sa championne Quibel des Etisses (lire également en p10), Sara avait une place quasi assurée dans l'équipe de France 2017. Le couple n'a définitivement pas à rougir de sa dernière apparition devant le public, ayant largement contribué à la victoire de la

“ Les années poneys aident forcément, c'est un plus dans la formation ”



France dans la Coupe des nations du BIP grâce à un superbe double sans-faute.

Précise et concentrée, Sara y montait une Quibel plus impériale que jamais.

La fin des poneys avec Vixen, puis le passage à cheval



3 - ph. C.K.

La cavalière prendra part au Generali Open de France 2017 avec sa seconde cartouche, Vixen Trust Claddagh (Co, Dexter Leam Pondi x Don Juan V), qui a montré une belle évolution sur sa première saison en As Elite. C'est néanmoins vers les chevaux que se tourne le regard ambitieux de la jeune fille. Déjà bien équipée, elle vise une rapide sélection en équipe de France Juniors. Les atouts de Sara pour frapper fort dans la catégorie supérieure se nomment Comète de Chanteloup Z (Chipendale Z x Socrate de Chivre), Mister Chayottes Z (Mister Blue x Carthago) ou encore Atalante Champeix (Sfa, Quick Star x Sioux de Baugy), et la cavalière en parle avec énormément d'enthousiasme : « Comète est une « Quibel en plus grand », elle a un peu le même caractère, il faut la monter finement, être en osmose pour que ça fonctionne, j'aime ça. Je la monte depuis un an. Philippe Barbot a dit à mon père qu'elle m'aiderait à monter Quibel. J'ai sauté un cavaletti avec elle et dit « c'est bon, c'est elle ! ». Moi qui voulait un cheval ni grand, ni gris et facile à monter... c'était loupé ! ». La 7 ans Atalante et le puissant Mister Chayottes sont confiés à la cavalière, qui dit de la première « que c'est une vraie jument, hyper drôle, parfois un peu tête en l'air, mais avec qui on a envie de jouer le chrono, elle est toujours partante.

Les secrets de championne de Sara

Son rituel d'avant épreuve ?

Avant les grosses épreuves, j'aime faire une sieste et manger seule, sauf lors des Coupes des nations où on mange avec Olivier. Ensuite, je vois avec ma groom, Mylène, pour les choix de couleur de tapis et bonnet. Je vérifie le harnachement, que les poneys (surtout les gris !) n'aient pas de tâches, une caresse et c'est parti.

Vaut-il mieux passer en début d'épreuve ou à la fin ?

Je préfère passer en début d'épreuve : je peux monter au feeling avec ce que j'ai décidé à la reconnaissance. Une fois qu'on a vu un grand nombre de parcours, on a tendance à trop réfléchir.

Son porte-bonheur

J'ai un petit collier que je ne quitte pas, avec un cheval, un trèfle et un fer.

Comment décide-t-elle d'assortir ses tenues ?

En général, j'arrive en lançant « bon Mylène, on s'habille comment aujourd'hui ? ». Sinon je n'ai pas trop de préférences, même si mon tapis noir et bleu électrique allait vraiment bien à Quibel.

Quel est le meilleur conseil qu'elle ait reçu, et de qui ?

D'Olivier Bost. Qui m'a dit « Fait apparaître une image forte de toi, ne laisse personne apercevoir tes faiblesses ».

Qu'est-ce qui lui procure le plus de joie à cheval ?

J'adore faire les soins, avoir le temps de m'occu-



Mister, que j'ai récupéré depuis peu, est très différent, c'est un vrai maître d'école, un entier adorable qui me donne confiance pour sauter les grosses... et encore un gris (rires) ! ». Si nous regretterons le regard

malicieux et la belle équitation de Sara Brionne chez les poneys, nous ne pouvons désormais que lui souhaiter un bel avenir à cheval, bien mérité. ■

Légendes photos :

- 1 - Alors âgée de 13 ans, Sara Brionne avait remporté le championnat de France en As Poney 1 avec Pin Up des Roses
- 2 - Au Danemark en 2016, Sara et Quibel des Etisses participaient à leur deuxième championnat d'Europe, le premier par équipes
- 3 - Sara est engagée à Lamotte avec Vixen Trust Claddagh, qui a obtenu de bons résultats pour sa première saison à ce niveau
- 4 - Un gris de plus ! Le puissant Mister Chayottes Z a récemment rejoint le piquet de la cavalière et s'illustre en Juniors

per de mes poneys après avoir monté. Après, briller en concours reste quand même la plus belle récompense.

Quelle autre discipline aurait-elle voulu pratiquer ?

Le Complet... mais sans le Dressage (rires) ! J'ai un très bon souvenir d'un cross avec ma ponette B, on était parties sur le mauvais parcours alors c'était très gros !

Comment concilie-t-elle au mieux école et équitation ?

La seule manière, c'est d'être très bien organisée.

Quel couple la fait rêver à cheval ?

Pénélope et Flora sont vraiment extraordinaires, mais j'admire aussi beaucoup Steve Guerdat et Bianca.

Quelle est la plus grosse leçon qu'elle ait reçue en équitation ?

Les championnats d'Europe au Danemark. Et une autre : en 2011, j'étais en tête du championnat B Elite avec Mona Mistral, j'étais la seule double sans-faute avant la finale... et je suis éliminée sur le triple en première manche ! C'était la mauvaise main, la ponette s'est sans doute dégonflée, je ne me suis pas méfiée... c'était une grosse claque !

Quel autre poney de Grand Prix aurait-elle voulu monter ?

Quabar !



LOUEZ un camion
sur www.renteo.fr

POUR LA JOURNÉE, UN WEEK-END OU PLUS...

En un click,

accédez au plaisir et à la sécurité de rouler en **THEAULT**



Série limitée **Junior**

Championnats de FRANCE 2017

En vente chez notre revendeur CHEVAL SHOP



flex-on[®]



Sara BRIONNE - Quibel des Etisses - Crédit Photo Jump Inside - Maud RMN

A CHACUN SON FLEX-ON

Joséphine Héteau

une belle saison 2017

Gagnante à Vernoi-le-Fourrier, 2^e à Châteaubriant et Pompadour, 8^e du CCIP2* de Marbach... la Bretonne Joséphine Héteau est en passe de s'offrir, qui sait, une sélection européenne après une jolie saison de concours. A quelques semaines des championnats, la cavalière de Simba de Kerduff fait le point.

L'équitation, une histoire de famille

Joséphine Héteau, âgée de 16 ans, court sa dernière année à poney. Scolarisée en établissement public général, « avec des trous qui me permettent de monter », elle rentrera en 1^{er} S en septembre. En attendant, c'est au sein de la structure familiale, les Ecuries du Vieux Puits à Questembert dans le Morbihan, qu'elle prépare activement ses championnats à poney. « J'ai commencé à monter tôt, forcément » confie la souriante jeune fille, « mon papa est coach et ma maman fait du Dressage. Les écuries possèdent une bonne équipe de CSO, mais nous sommes également plusieurs à sortir en CCE, tandis que plusieurs adultes font de la compétition en Dressage. Le centre équestre possède un beau cross, ce qui nous permet d'organiser pas mal de concours tous les ans ». Dès la fin des cours à 17h30, Joséphine se met à poney, essayant de sortir 2 chevaux par jour minimum, « en plus d'une longe. J'ai les miens et quelques chevaux de propriétaires. J'ai profité de l'hiver pour faire pas mal de stages avec des intervenants extérieurs, ça m'a beaucoup apporté ». La cavalière est à cheval tous les jours et maintient pour autant une assez bonne moyenne scolaire : « je n'ai pas le choix » sourit-elle, « c'est l'école avant tout ! ». En 2008, la jeune Joséphine s'essaye à la compétition sur le circuit Club et dès le départ, affiche une certaine polyvalence avec des sorties dans les 3 disciplines. Les choses sérieuses commencent avec la petite Onde de Kergroix, avec qui la cavalière courra son



1 - ph. Camille Kirmann

premier Open de France, en 2011, à 10 ans. Le passage à poney D lui, s'effectue en 2014, année où Simba de Kerduff rencontre sa future pilote.

La belle progression de Simba de Kerduff



2 - ph. coll. privée

« J'étais qualifiée pour Lamotte avec mon poney C » se souvient Joséphine, « mais il m'a été retiré deux mois avant les championnats. Nous avons cherché un poney pas trop loin à prendre en dépôt-vente et j'ai finalement essayé Simba. Il m'a tout de suite plu (même s'il ne savait pas faire grand-chose) et nous nous sommes qualifiés pour Lamotte en P Elite en quelques semaines. Alors qu'il allait passer une visite véto pour être vendu, mon papy me l'a finalement offert, j'étais très heureuse ! ». L'année suivante, le couple termine 5^e du championnat de France en As Poney 2D. Après quelques As Poney 1 en début de saison 2016, « Emmanuel Quittet nous a demandé de démarrer directement en Grand Prix ». Joséphine et Simba s'essayent à la catégorie phare dans le grand bain, sur la difficile Tournée des As de Pompadour (13^e/23). Après une jolie dixième place lors de leur premier International, à Marbach en Allemagne, ils terminent 9^e du championnat de France. Si le binôme montre un vrai potentiel sur le cross et se positionne généralement bien en Dressage, le CSO pêche toujours fortement : « Simba se déplace bien, ce qui nous donne un avantage sur le rectangle, mais il n'est pas si facile : sa grande action me posait des soucis d'irrégularité et nous avons enfin réglé le problème cette année. Sur le fond il est hyper franc, même s'il peut perdre un peu de temps parce qu'il est plus lourd que d'autres poneys. Sur le CSO enfin, nous avons beaucoup de difficultés, avec des tours souvent à plus de 16, 20 points... »

“ Emmanuel Quittet nous a demandé de démarrer directement en Grand-Prix ”

il devient plus facile là aussi, même si tout n'est pas encore réglé ». La cavalière remercie pour cela les intervenants qui l'ont aidé cette année, et notamment sur les stages fédéraux : « en plus de travailler avec Emmanuel Quittet, on a reçu les conseils de Pascal Henry pour le CSO et Jean-Pierre Blanco pour le Dressage. Avec lui et grâce à

un vrai suivi, nous avons réglé le problème des irrégularités sur ma reprises, tout ça m'a vraiment fait progresser ». Par ailleurs, Joséphine a profité de plusieurs séances de sophrologie qui lui ont permis d'être beaucoup plus sûre de moi, ça a vraiment bien fonctionné et je suis bien moins stressée ».

Les championnats d'Europe, pourquoi pas ?

Gagnante à Vernueil-le-Fourrier, 2^e à Châteaubriant et Pompadour, 8^e du CCIP2* de Marbach... la cavalière s'avance confiante vers son championnat de France, malgré une contre-performance à Tours-Mettray (incompréhension et chute sur une combinaison en fin du cross, alors que le couple était en tête après le Dressage et sans-faute jusqu'ici, ndlr).

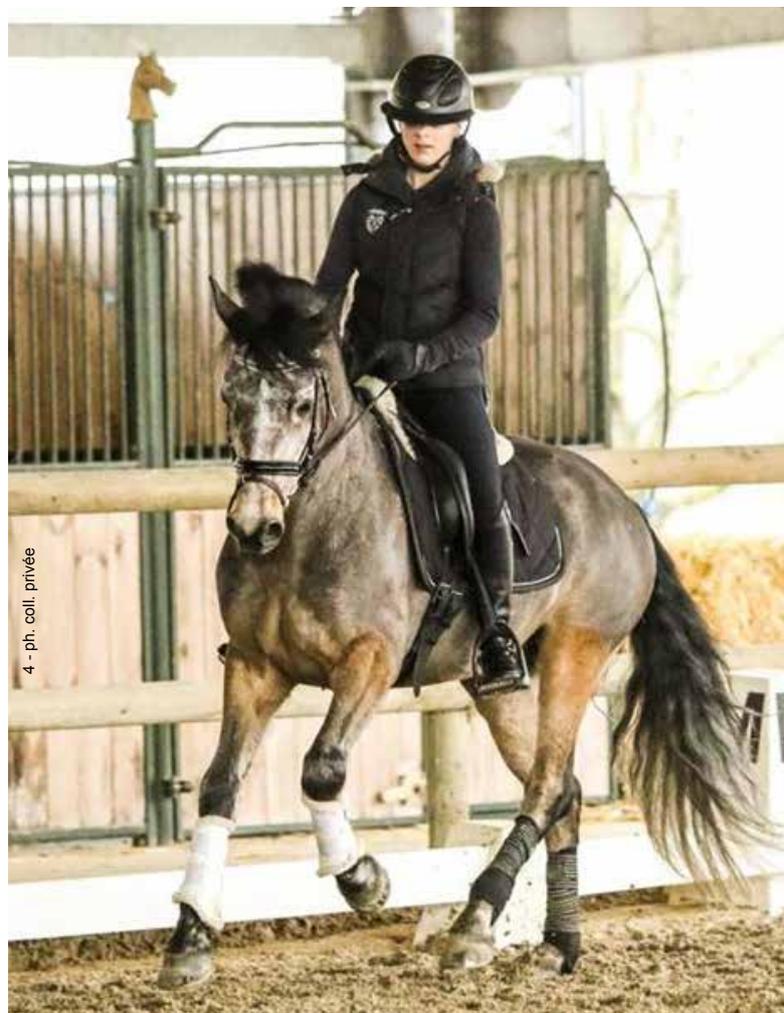
« Marbach et Vernueil souvenirs » confie-t-elle, « la semaine en Allemagne c'est quelque chose, l'ambiance est géniale, le cross est formidable... les lieux sont très beaux et très impressionnants, et puis les Allemands nous mettent la pâtée dès le Dressage, il faut en vouloir (rires) ! On a fait quelques petites fautes et on aurait pu mieux faire forcément, mais c'était encourageant ». En plus de Simba, Joséphine monte cette année Supodudiabl et Ubiscube Tartifume, qui lui sont confiés en dépôt-vente, mais prépare déjà activement sa transition à cheval : « j'ai une jument de CSO qui est partie au travail chez un Pro en attendant que je finisse les poneys et je monte la jument de mon papa en Amateur

“ La semaine en Allemagne c'est quelque chose, l'ambiance est géniale, le cross est formidable... les lieux sont très beaux et très impressionnants, et puis les Allemands nous mettent la pâtée dès le Dressage, il faut en vouloir ! ”

en CCE. On va chercher un cheval pour les Juniors mais je quitterai les poneys avec beaucoup de regrets. L'ambiance est super et j'ai une relation différente avec Simba, nous sommes très proches ». Le Connemara restera néanmoins dans la famille, sans doute récupéré à terme par Léopold, le petit frère de 11 ans de Joséphine. « Simba a encore un peu trop de force pour lui » analyse-t-elle, « donc c'est peut-être une copine qui le montera en attendant ». Dans tous les cas, la jeune fille souhaiterait entrer à Saumur et faire de l'équitation son métier, elle qui « a rêvé devant les vidéos de Karim et



3 - ph. C.K.



4 - ph. coll. privée

Entebbe que Michel Asseray nous a montrées, ce sont mes modèles ! ». Mais avant, le couple Joséphine / Simba aura peut-être une dernière cartouche à jouer : leur régulière saison pourrait bien leur ouvrir les portes de l'équipe de France pour les championnats d'Europe de Hongrie ! « Je suis franchement super contente de notre saison » conclut-elle, « on a eu du mal à commencer l'an passé mais là, Simba a été très régulier. A part Tours-Mettray, on n'a pas rencontré de gros souci à régler. Les championnats d'Europe seraient le truc en plus, mais je ne me mets pas la pression du tout. Si ça ne marche pas pour moi, d'autres auront la chance d'y aller. Je vais surtout essayer de finir du mieux que je peux à Lamotte ! ».

Légendes photos :

- 1 - Le cross a toujours été le point fort de Simba de Kerduff, franc et généreux
- 2 - Très active sur les réseaux sociaux, Joséphine y met régulièrement en scène son poney, classé 2^e de notre vote Facebook Pony As (voir p. 10)
- 3 - Si le CSO a longtemps pêché, le couple a fait de gros progrès cette saison
- 4 - Grâce à un travail assidu, Joséphine et Simba ont bien progressé sur le Dressage, se plaçant généralement dans la tête du classement dès ce premier test

PREPPYSPORT

Le vide-sellerie de luxe

PREPPY SPORT

• *Le premier vide sellerie en ligne sécurisé* •

PreppySport qu'est-ce-que c'est ?

PreppySport est le premier **vide-sellerie en ligne** haut de gamme entièrement sécurisé ! Lancée officiellement le 5 janvier 2015, la **market-place** compte aujourd'hui plus de 100 000 visites mensuelles ! Tu ne sais pas quoi faire de ton matériel d'occasion ? Ta veste de concours est devenue trop petite ? Poste tes articles à vendre sur le site preppysport.com, expédie ton article lorsqu'il a été choisi par un acheteur et reçois directement ton paiement par virement ! Si tu as craqué sur un tapis et son bonnet mais que tu hésites, pas de panique : ton paiement est entièrement sécurisé et tu reçois rapidement ta commande directement à la maison.



— Camille Traverse, fondatrice de PreppySport



Preppy innove : deviens ambassadeur !

Le service **Conciergerie** se développe avec l'arrivée de la toute nouvelle application en ligne. Celle-ci permettra de déposer son matériel très facilement partout en France, auprès d'**ambassadeurs PreppySport** qui se déplaceront sur divers concours et écuries !

Les ambassadeurs, eux, seront commissionnés sur les ventes à hauteur de 5%. L'occasion de rembourser ta sortie en concours : n'hésite pas à envoyer ta candidature sur notre site, nous sélectionnerons nos ambassadeurs à partir de septembre.

Pas le temps, pas l'envie ?

Pense « Conciergerie » !

Tu n'as pas le temps de t'occuper de ton matériel à vendre ? PreppySport gère tout de A à Z : réception de tes articles (via dépôt ou envoi), détermination du prix de vente, mise en ligne des articles puis expédition... tu reçois directement ton paiement par virement. Utilise notre **Conciergerie** et libère ton esprit !



Où venir déposer / acheter du matériel ?

En dehors de notre **boutique du Mans** (aux Bouleries Jump), tu peux déposer directement ton matériel sur les **concours** où nous nous rendons (découvre lesquels sur notre calendrier en ligne). Et afin de te faciliter encore la tâche, tu pourras d'ici quelques semaines remettre ton matériel directement, à l'**ambassadeur** de ta région.

Que trouve-t-on sur PreppySport ?

De tout ! Pour toi **cavalier** : veste, bombe, pantalon, bottes... pour ton **poney** ou ton **cheval** : couverture, protections, sangles, étriers, bride et même selle, mais également produits de soin et accessoires. Le crédo le Preppy Sport : **ne sélectionner que le meilleur !** Nous donnons la priorité aux produits de marque, neufs ou d'occasion, propres et en bon état.

Du matériel à vendre cet été ?

Viens déposer ton matériel sur le stand de notre partenaire **Skorpii** durant la semaine **Poney** du **GeneraliOpen de France**, nous assurerons sa mise en ligne rapide ! Lors de la semaine Club, toujours en juillet, tu pourras toujours venir **déposer** ton matériel... mais également **t'équiper** dans notre boutique éphémère PreppySport sur le site des championnats. Si tu ne sais pas où nous trouver ou si tu souhaites savoir si nous sommes présents sur un concours où tu te rends, **contacte-nous** sans attendre par mail (hello@preppysport.com) ou via les réseaux sociaux (Facebook et Instagram).



Preppy Riders !

La team de cavaliers PreppySport s'étoffe petit à petit ; sur notre blog, ils te font découvrir leur sellerie, leurs astuces et partagent leurs bons plans matériel. Chez les poneys, la championne de France 2016 **Axelle Borel** représente à merveille l'esprit Preppy : toute l'équipe Preppy lui souhaite un excellent championnat cette année !

Preppy recrute !

Tu souhaites intégrer la PreppyTeam ? C'est le moment ! Nous sommes à la recherche de **4 stagiaires dynamiques**, motivés et plein d'humour : 2 assistants commerciaux, 1 assistant communication et 1 développeur web. Envoie-nous ta candidature sans attendre !



PreppySport se rémunère à la commission (market-place, 15% / conciergerie, 30%) et propose une garantie satisfait ou remboursé.

Venez nous rencontrer sur l'Open de France 2017 à proximité de la carrière !



PreppySport
Dinard - Le Mans - Paris
02 44 84 38 84
hello@preppysport.com
www.preppysport.com

Anya Kolleth

polyvalente cavalière britannique

Alors qu'elle prenait part, en 2016, aux championnats d'Europe d'Aarhus Vilhelmsborg en Concours Complet, la cavalière anglaise Anya Kolleth pourrait bien se rendre en Hongrie pour défendre l'Union Jack... en Dressage. Depuis mai 2016, elle est effectivement associée au champion d'Europe SL Lucci. Avec son ex-cavalière Phoebe Peters, Anya prépare désormais activement sa sélection 2017.

Plusieurs cordes à son arc

« D'aussi loin que je me souviens, ma mère a toujours eu des chevaux » lance Anya Kolleth, 16 ans, interrogée à propos de ses débuts en équitation. Rapidement, la cavalière s'essaye à la compétition et notamment en CSO, dès ses 10 ans : « j'ai eu la chance de concourir dans plusieurs grosses compétitions anglaises, comme à Olympia ou au Royal International d'Hickstead. J'étais jeune et cela m'a donné une expérience énorme ». La pratique l'amène à une sélection européenne au sein de l'équipe britannique de CCE, l'an passé au Danemark. Anya y prend la huitième place individuelle mais surtout, revient en Angleterre avec une médaille d'argent par



2 - ph. Agence Eéary



1 - ph. Pauline Bernuchon

équipes, ce qui reste à ce jour son meilleur souvenir en concours. « C'est définitivement ma plus belle performance, j'ai d'excellents souvenirs de la semaine. J'espère pouvoir aller en Hongrie cette année et m'amuser autant que l'an passé ! » confie-t-elle, « c'était une expérience incroyable et la première fois que je concourrais à l'étranger donc c'était très excitant ! Ma ponette, Drop The Subject, ou « Magic » comme nous la surnomons, a été incroyable. Elle m'a tout donné durant cette semaine... elle peut être coquine sur le dressage mais notre reprise s'est très bien passée et après ça, elle a parfaitement sauté. C'est certainement une semaine que je n'oublierai jamais ! ». « Magic » est la partenaire d'Anya depuis 2014, année où la famille l'achète en Irlande, « parfois chaude et un peu agaçante, elle donne toujours le meilleur d'elle-même en compétition » et a couru, cette saison encore, en CCE à haut niveau avec sa cavalière. Si Anya vise clairement une sélection en Dressage cette année, son cœur balance toujours entre les deux disciplines. Elle loue en effet « les sensations du Complet et la précision du Dressage », arguant que le CCE est toujours un défi « où vous avez besoin de tellement de compétences pour courir et performer dans les trois tests », tandis que le travail sur le rectangle demande « de passer du temps sur de minuscules détails, les bases doivent être solides et les mouvements montés à la perfection ».

“

Il était très chaud parce qu'on était encore en hiver, mais j'ai pu ressentir à quel point il est talentueux !

”

L'objectif 2017 ? Les championnats d'Europe Dressage

Pour assurer sa participation aux championnats d'Europe Dressage, Anya bénéficie néanmoins d'un partenaire de premier ordre, le triple champion d'Europe 2015 SL Lucci. « Je l'ai essayé en mars 2016 » se souvient la cavalière, « il était très chaud parce qu'on était encore en hiver, mais j'ai pu ressentir à quel point il est talentueux ! Il est arrivé chez moi en mai et nous avons consacré le reste de l'année à faire connaissance, il y avait un sacré fossé avec mon premier poney de dressage, mais celui-ci m'avait déjà beaucoup appris ». Le couple a ainsi pris le temps de se former pour ne tenter une première sortie internationale qu'en avril 2017, à Zeeland (2^e), avant de remporter en mai le CDIP de Compiègne. Sur leur premier CDIOP, à Hagen mi-juin, Phoebe a marqué de précieux points dans la course aux sélections, avec un 72,250% par équipes (3^e) et la dixième place de la Kür (72,392%).

Le système de qualification anglais pour le Dressage est le suivant : les cavaliers doivent tout d'abord obtenir des notes supérieures à 70% sur leurs sorties internationales. Sur ces concours et lors de stages nationaux, trois sélectionneurs les observent et prennent la décision finale de qui se rendra aux championnats d'Europe. Les couples concernés font normalement partie de la « Pony Prime Squad » britannique, c'est-à-dire le « Groupe 1 », sélectionné chaque saison en début d'année. Les Anglais ont également une « Progress Squad », sorte de « Groupe 2 », au sein duquel on trouve des cavaliers de niveau intermédiaire : débutant les internationaux et montrant des prédispositions, mais nécessitant encore de l'entraînement.



3 - ph. coll. privée

La précieuse aide de Phoebe Peters

« Mon travail avec Lucci consiste toujours à perfectionner les détails » admet Anya, « il connaît très bien tous les mouvements donc nous nous focalisons sur l'équilibre, le fait qu'il se tienne seul, la souplesse... ». La cavalière travaille une fois par mois avec Peter Storr, qui a toujours été l'entraîneur du champion, et bénéficie en plus de l'aide de Phoebe Peters : « elle connaît Lucci mieux que personne et comme il peut être assez particulier, ses conseils m'aident énormément ».



4 - ph. Camille Kirmann

Légendes photos :

- 1 - Avec Drop The Subject, « Magic », Anya a vécu une très belle première expérience européenne.
- 2 - A Compiègne, Anya et Lucci effectuaient leur deuxième sortie internationale, qui fut aussi leur première victoire à ce niveau.
- 3 - Les conseils de la championne d'Europe Phoebe Peters sont une aide précieuse pour le couple
- 4 - Champion d'Europe en 2013 et 2015 avec Phoebe Peters, SL Lucci pourrait s'offrir une sixième participation européenne cet été en Hongrie.

“ Elle connaît Lucci mieux que personne et comme il peut être assez particulier, ses conseils m'aident énormément ”

ment ». Phoebe Peters est en effet restée la propriétaire du poney et récupèrera celui-ci à la retraite. Pour elle, le choix d'Anya coulait de source : « la sélectionneuse des Juniors, Aslay Auty, avait coaché Anya quelques années au sein de notre

programme national des jeunes cavaliers (le BYRDS – British Young Rider Dressage Scheme). Lucci n'est pas un poney facile, il peut être très puissant et chaud mais comme Anya avait fait du Dressage et du Complet, on s'est dit qu'elle serait à la fois suffisamment bonne cavalière et professionnelle dans les soins. Le fait qu'elle ait couru un championnat d'Europe montrait aussi qu'elle saurait résister à la pression et performer le jour J ! ». Phoebe estime qu'Anya a beaucoup progressé... et que Lucci est ravi de revenir sur les terrains : « leurs résultats sont très excitants et je suis fière de voir Lucci gagner avec une autre cavalière. Peter et moi avons passé tant de temps à travailler, le fait qu'il puisse gagner avec un autre cavalier montre à quel point il est formidable ». Phoebe pour sa part, évolue désormais en Jeunes Cavaliers avec un cheval « quasiment identique à Lucci, donc on espère qu'il sera aussi bon ! ».

Agée de 16 ans, Anya sortira en Juniors l'an prochain et accueillera avec excitation et impatience ce nouveau challenge qu'est le passage à cheval. Si elle se concentre sur l'université dans un premier temps, elle aimerait travailler avec les chevaux par la suite. En attendant, son objectif 2017 pourrait se concrétiser d'ici quelques semaines. ■

UNE SÉLECTION PARMII...

Tapis HKM Bologna



Absorption rapide de l'humidité
Pattes d'attache velcro
Doublure en mousse

A partir de 21,95 €

D'autres coloris, modèles ou marques disponibles parmi 500 références et toujours, notre service de broderies MAGIC BRODERIE sur mesure

Sur notre stand à l'Open de France
ou sur www.magicbroderie.com

GPA First Lady en cuir

En exclusivité sur PREPPY SPORT :

superbe GPA First Lady (2X Leather, Chestnut, T.59), comme neuve
590 € au lieu de 829 €

Pas votre taille ?

D'autres First Lady, plus belles les unes que les autres, à saisir sur le vide sellerie sécurisé

www.preppysport.com



MAGIC BRODERIE

PREPPYSPORT

Eper-on by Flex-on



Eper-on est un nouveau concept d'éperon révolutionnaire alliant fixité et confort. Personnalisable avec le configurateur « My Eper-on », il se distingue par sa facilité de chaussage, via le nouveau système « Fast fitting ». Son design futuriste conjugué à un système innovant de fixation sans lanière et un choix de matériaux techniques, lui permettent d'épouser parfaitement la forme de votre botte, procurant un effet double peau à votre éperon.

119 € avec l'embout de votre choix (type et longueur)

A découvrir sur www.flex-on.fr

Renteo



Louez un camion pour une journée ou un week-end, ou proposez votre camion à la location grâce à la plateforme Renteo. Accédez au plaisir et à la sécurité de rouler en THEAULT !

Prix moyen de 120 € TTC la journée

Rendez-vous vite sur www.renteo.fr

FLEX-ON

THEAULT

Sarah Desmoules

A la suite d'un casting,
le jury de CAVALASSUR a
sélectionné la jeune
Sara Desmoules en février
dernier. Elle a remporté le
sponsoring poney 2017
et représente désormais la
marque sur les terrains !

Suivez ses exploits
sur le blog Cavalassur
(www.cavalassur.com)



CAVALASSUR

*Veste Femme
pour gilet airbag Hit Air*

Veste fabriquée en France avec
amour par nos couturières.
Les empiècements hauts sont
maintenus par des boutons à
pression, permettant à l'airbag de
se déployer.
Seule veste qui peut se mettre
au-dessus du gilet airbag de la
marque Hit Air (agrément reçu de
la marque Hit Air avec certification
apposée à l'intérieur de la veste).

En vente sur www.juetpa.com
et sur notre stand durant
l'Open de France



JU ET PA

*Accessoires Open
de France 2017*

Ensembles assortis
et personnalisables
fabriqués en France.
La gamme se compose de :
tenture de box Luxe (130,00 €), sac de box (99,00 €),
sac groom (69,00 €), sac baby-groom (69,00 €),
porte-tapis (69,00 €), devant de porte (69,00 €), tapis
classique ou sport (85,00 €)...

En vente sur notre stand à l'Open de France ou en
commande via nos revendeurs ou sur notre site Internet
www.penelope-store.com



PENELOPE STORE

Robot Pixio

Pas de caméraman ?
Pas de problèmes !
Depuis son trépied,
PIXIO oriente automati-
quement la caméra vers
vous jusqu'à 100 m
de distance et zoome lorsque vous vous éloignez et
rapprochez.
Filmez plus souvent, progressez plus vite,
partagez plus !
Made in France, à partir de 679 € HT (815 € TTC)

En vente sur shop.moveensee.com



MOVE'N'SEE

... LES PRODUITS PHARES

BIP 2017

premier chapitre des CSIOP



ph. Pauline Bernuchon

Le CSIOP de Fontainebleau, organisé par l'équipe AMC du Bonneau International Poney, ouvre le bal des Coupes des nations Poneys de l'année. Sur le terrain du Grand Parquet, plus vert que jamais, l'équipe de France s'est une fois de plus montrée redoutable devant son public. Entre ambiance et grand sport, la dix-septième édition de cette manifestation incontournable a encore fait l'unanimité.

Le BIP, c'est unique !

Cavaliers, coachs et familles venus de toute la France réservent souvent bien à l'avance le troisième week-end d'avril. Mais pourquoi les jeunes pilotes ne louperaient pour rien au monde la manifestation du Bonneau International Poney (BIP) ? La question a été posée à un enseignant venu du Centre : « *Le site de Fontainebleau est magnifique, les enfants peuvent prendre de l'expérience sur les 3 jours de compétitions et engranger des points pour Lamotte-Beuvron. Dans notre calendrier, c'est une excellente préparation. Ils se font l'œil aussi en regardant les cavaliers plus aguerris dans les épreuves internationales. Sans doute est-ce un rêve pour eux que de pouvoir y participer un jour. Bien sûr, lorsque le planning nous le permet, nous regardons tous ensemble la Coupe des nations. Drapeaux, maquillage, nous sommes les plus fervents supporters des Français !* ». Entre épreuves internationales aux labels « CSIOP » et « CSIP » et les épreuves nationales proposant une multitude de séries (un peu plus de 3000 engagements), cette vision est sans nul doute un excellent résumé. Le Bonneau International Poney, qui fêtait cette année sa dix-septième édition, offre tout d'abord un grand spectacle sportif et ouvre par là-même le bal des CSIOP européens avant ceux d'Opglabbeek (Belgique), Wierden (Pays-Bas) et Hagen (Allemagne), entre autres. Cette année, ils étaient 179 cavaliers pour 221 poneys venus de 9 nations, à

s'élancer sur le célèbre terrain du Grand Parquet. Au sein du BIP, l'atmosphère rime avec compétition et moments de détente ; une ambiance chaleureuse qu'avait instaurée André et son épouse Marie-Ange dès les prémices, en 2001. Le côté animation est ainsi mis en exergue, et sans doute plus encore cette année, « afin que le BIP soit une belle fête pour tout le monde », comme

“ **Le site est magnifique, les enfants peuvent prendre de l'expérience et engranger des points pour Lamotte-Beuvron. Dans notre calendrier, c'est une excellente préparation !** ”

aime le rappeler Mélanie, fille d'André et sœur de Christelle (d'où le sigle AMC). Le village est toujours doté de nombreux exposants de toutes marques et les animations sont nombreuses. Cette année, la chasse au trésor, fructueuse en cadeaux, a notamment marqué les esprits. Le BIP a aussi mis en exergue l'association VECE (Votre Ecole Chez Vous), dont le but est de faciliter la scolarisation gratuite et à domicile des enfants malades ou handicapés (cf. encadré Tutti Quanti International, page 54). Grâce à une tombola et des baptêmes poneys, elle a ainsi pu récolter un chèque de 3500 €. Une belle initiative. Innover, trouver de nouvelles idées est un leitmotiv pour l'équipe du BIP ! Pour la première fois, une nation a été mise à l'honneur durant ce grand week-end. Le choix s'est facilement porté sur l'Allemagne qui n'a jamais manqué une édition. Un obstacle sur le Grand Parquet à ses couleurs, une Battle contre le pays hôte (cf. page 30), l'Allemagne avait également son espace découverte dédié au sein du village.

Coupe des nations : et 1, et 2, et 3-0 pour la France !

Revenue bredouille de la Coupe des nations du BIP pendant plusieurs années, le virage de l'équipe de France s'est opéré en 2014, année où elle est montée sur la deuxième marche, quelques mois avant son sacre européen à Millstreet. Depuis, les Bleuets n'ont cessé de triompher sur leurs terres bellifontaines avec une victoire haut la main acquise en 2015 et 2016. Faisant montre d'une belle équitation, de maîtrise, d'envie de gagner, d'un certain esprit d'équipe, 2017 n'a pas fait exception. Premier à s'élancer du quatuor, Léo-Pol Pozzo en selle sur Shamrock du Gite (Co PB, par Welcome Sympatico SL, Han) – champion de France GP As Excellence en titre – s'est déjoué de toutes les difficultés. Il sera imité avec impétuosité par les couples Sara Brionne / Quibel des Etisses (Pfs, par Quidam de Revel, Sfa), Charlotte Lebas / Quabar des Monceaux (étalon Pfs, par Nabor, Drp) et Rose de Balanda /



“ C'est la réussite de toute une équipe : les enfants et les poneys bien sûr, mais aussi les parents, les coachs et le staff fédéral. ”

Tricky Choice du Péna (éta- lon Pfs, par Quick Star, Sfa). L'équipe de France s'est ainsi installée en tête et, grâce à un nouveau score vierge, a conservé son leadership à l'issue de la seconde manche. Les Néerlandais (0+4) décrochaient la deuxième place devant les Irlandais (4+20), les Allemands (4+35) et les Suédois (16+48). Le quatuor tricolore aligné était solide, tous ayant déjà une belle

expérience sur le circuit international : Charlotte Lebas compte deux sélections européennes tout comme Sara Brionne. Léo-Pol Pozzo était lui aussi membre de l'équipe de France l'an passé au Danemark. Rose de Balanda - partie en n°4 - pouvait s'appuyer sur son expérience propre acquise sur le circuit européen Children. Pour le sélectionneur national Olivier Bost : « c'est la réussite de toute une équipe : les enfants et les poneys bien sûr, mais aussi les parents, les coachs et le staff fédéral. Nos stages hivernaux, avec tous les petits ateliers mis en place, portent leur fruit et nous avons la chance de pouvoir bénéficier du circuit Tournée des As dans le cadre de la formation des jeunes ».

GP CSIOP : Kate Derwin et Cul Ban Mistress tout en osmose

Coulant mais néanmoins long et sélectif, le parcours du Grand Prix du CSIOP construit par l'équipe de piste de Jean-Paul Lepetit, a permis à 10 des 28 couples en lice de s'affronter au barrage. Parmi eux, quatre Françaises : Jeanne Sadran, membre de l'équipe de France aux derniers championnats d'Europe et gagnante de ce Grand Prix l'an passé, bousculera une barre aux commandes de l'étalon Rominet de Bruz (Pfs, par Rasmus SL, Co, 6^e), tout comme Laura Dequevy associée à Hazelrock Fizz (Co, par Smokey Idea, 9^e) et Charlotte Lebas avec Quabar des Monceaux (8^e) qui elle, se verra privée de clear round pour un petit stop. Au final, la meilleure perf' tricolore viendra de Camille Favrot, 2^e, auteure d'un parcours initial plein d'énergie avec Uhelem de Seille (étalon Pfs, par Dexter Leam Pondi, Co). C'est l'Irlandaise Kate Derwin associée à sa fille de Silver Shadow SL, Cul Ban Mistress, qui lui coupera l'herbe sous le pied avec beaucoup de dextérité. Gagnante de la petite épreuve du vendredi avec Springhill Rebellious et de la grosse avec Cul Ban Mistress, 3^e de la Coupe avec cette dernière (0+4), Kate fut logiquement

sacrée meilleure cavalière du CSIOP ! Se verront barrer l'accès au barrage pour une faute : Rose de Balanda / Tricky Choice du Péna (une barre sur le 1 !), Mendy Mendes

Costa / Qaid de la Seullles (sur le dernier !), Alice Lainé (Simili de la Buqueuse, deux fois 2^e les jours précédents) ou encore Océane Blanc (Montbazillac du Lin).



GP CSIP : la maîtrise de Dylan Ringot

Le Grand Prix du CSIP fut sélectif, c'est le moins que l'on puisse dire ! Le début de tour placé dans les forts dénivelés du Grand Parquet a freiné plus d'un poney, notamment sur le n°4 suivi d'un double oxer vertical placés dans la descente. Seulement 3 binômes sur les 57 en lice réussirent à trouver la solution de cette difficile équation. Dans l'ordre du classement : Dylan Ringot (cf. portrait page 31) en selle sur Cebulons l'Amour (Drp, par Cebulon), Arthur Delplace aux rênes de sa fidèle Tralala des Salines (Pfs, par Linaro SL, poët), tous les deux sans-faute au barrage et Claire Rembault, associée depuis peu à Quid de Quillien (Pfs, par Linaro SL, poët). A noter que les Français ne se sont pas uniquement accaparés les trois premières places de ce Grand Prix, mais les neuf premiers rangs ! ■



ph. P.B.



ph. P.B.



ph. P.B.



ph. P.B.



ph. P.B.

La Battle Pony As : ambiance garantie !

La première Battle Pony As nous a offert de sacrés moments de détente et de fous rires sur le Grand Parquet ! Le principe ? Deux équipes composées de 4 à 7 cavaliers du CSIP, en l'occurrence l'Allemagne (nation mise à l'honneur cette année) et la France, se sont livrées une dure bataille... mais à pied, pas à poney !

La Battle Pony As a débuté vendredi par l'épreuve de tir à la corde, avec les deux équipes placées de chaque côté de la rivière. Sous les conseils des sélectionneurs respectifs, Peter Teeuwen et Olivier Bost, chaque nation a élaboré une stratégie... qui s'est avérée payante pour les tricolores ! Si les Allemands ne sont pas passés loin du plongeon collectif, ils ont dominé samedi la course à ski, laissant entendre qu'ils s'étaient entraînés à l'hôtel la veille... L'objectif était de gagner ! Dimanche, le parcours d'agilité a définitivement départagé les deux équipes. Saut à pieds, slalom, pompes, le suspens a duré quelque temps jusqu'à ce que les cavaliers allemands fassent la différence. Allemagne : 2 – France : 1 !

Après chaque épreuve, tous les cavaliers ont reçu un petit cadeau made in Pony As. La participation active des cavaliers et de leur entourage, soutenus par leurs supporters et le public, ont fait de cette première Battle Pony As une vraie réussite. Le message est clair : tenez-vous prêts pour 2018 !

QUID DE QUILLIEN

Pour As Poney Elite Excellence CSO

A VENDRE

H, Pfs, 13 ans, 1,48 m par Linaro SL et Lodie d'Helnault par Cyrano Pondi



Quid est un poney aux très gros moyens, qui a notamment participé à la Coupe des Nations de Fontainebleau en 2012 et s'est classé 3^e du GP du CSIP du BIP en 2017. Classé et gagnant régulier en As Poney Elite Excellence

Pour cavalier confirmé

Contact : 06 07 43 06 31

Dylan Ringot

une arrivée fracassante !



ph. Camille Kirmann

Vous l'avez sans doute vu au BIP dans le Grand Prix du CSIP, où il s'est imposé avec sa complice Cebulons l'Amour (Drp, par Cebulon). Interview de ce cavalier de 16 ans, clairvoyant, habile à cheval et bourré de feeling, auteur d'une rentrée remarquable sur le circuit Grand Prix de CSO avec sa ponette qu'il ne montait pourtant qu'au pied levé jusqu'à juin... Ses performances sont d'autant plus à saluer !

Poney As : D'où vient cette passion pour le sport équestre et à quel âge as-tu commencé ?

Dylan Ringot : Auparavant, je faisais de la moto. C'est ma sœur qui m'a transporté dans sa passion. Elle m'a un jour proposé de monter à cheval... et depuis, je ne fais que ça ! J'ai commencé à monter à poney à l'âge de 6 ans.

PA : Comment s'organisent tes journées entre les cours et le travail des chevaux ?

DR : Ma sœur a son écurie et nous travaillons ensemble. Le matin, nous nous occupons tous les deux des écuries et je monte mes chevaux ou les sors. Je n'ai pas un nombre de chevaux bien précis à monter par jour, car tout

dépend des objectifs et des sorties le week-end, mais j'en monte au moins 6 ou 7 dans la journée. Notre écurie accueille une trentaine de chevaux, ce n'est pas rien. Lorsque mon travail avec eux est terminé, dans l'après-midi, je fais mes devoirs : je suis scolarisé via le CNED.

PA : Toi qui souhaite devenir cavalier professionnel, comment envisages-tu ce métier ?

DR : Notre écurie familiale existe maintenant et je souhaite bien sûr m'installer avec ma sœur. Cependant, il n'est pas inenvisageable que je parte me perfectionner à l'étranger, pour améliorer en même temps mon anglais.

PA : Souhaites-tu rester « indépendant » dans ta propre structure ? Comment imagines-tu tes rentrées d'argent ?

DR : Je le vois comme cela : rester indépendant dans notre écurie en misant sur les pensions travail et le commerce. J'aimerais vraiment monter au plus haut niveau ! Je pense également au coaching. Dans l'idéal, il faudrait pouvoir concilier tout cela. Avec ma sœur, on aime se partager les rôles, elle a son diplôme d'enseignant en plus, c'est un vrai travail réalisé en famille !

PA : Quelle est ton histoire avec Cebulons l'Amour ?

DR : J'ai récupéré Cebulons pour la Tournée des As de Reims à la mi-février. Sa propriétaire (Audrey Destercke) m'a demandé si je pouvais la monter et j'ai accepté. Nous l'avons engagée en Poney Elite et en As Poney 2 le vendredi et nous sommes sans-faute sur les deux épreuves. Ce même week-end, on m'a proposé de la monter dans le Grand Prix ; la ponette avait de gros moyens mais n'en avait jamais fait. Je leur ai dit « on va essayer ! ». Nous avons fait deux petites fautes les deux jours, c'était plutôt pas mal. C'est à partir de là que sa propriétaire me l'a confiée pour les concours. Je l'ai toujours montée au pied levé. Ce n'est que depuis le retour du

CSIOP de Wierden (début juin) que Cebulons est à la maison.

PA : Il s'agissait de ta première Coupe des nations à Wierden : comment l'as-tu vécue ?

DR : Plutôt bien ! L'équipe était vraiment super sympa. Monter une Coupe des nations génère davantage de tension car nous pensons à l'équipe et nous voulons bien faire pour nos coéquipiers et ne pas les décevoir. Pour ma part, je me suis mis un peu plus la pression que d'habitude sur la première manche, puis elle s'est estompée sur la deuxième. Je partais en n°4, c'est assez difficile d'avoir ce numéro.

PA : Avec qui t'entraînes-tu ?

DR : Dès que j'ai un trou dans mon planning et que le calendrier des concours me le permet, j'essaie d'aller chez Clément Boulanger qui me donne des conseils. Au quotidien, je m'entraîne beaucoup avec mon père et ma sœur.

PA : Tu as obtenu de bons résultats sur des épreuves chevaux jusqu'à 1,45 m, ciblant cette année le circuit Junior. Mais, si après les championnats de France, Olivier Bost t'annonce que tu pars en Hongrie disputer les championnats d'Europe Poneys, quel sera ta réaction ?

DR : Je saute de joie ! Je serais vraiment heureux ! On essaie d'être le plus performant tout au long de la saison, montrer ce que l'on peut et sait faire, alors une sélection en équipe de France, c'est l'aboutissement de tout cela. Je ne suis pas depuis longtemps sur ce niveau d'épreuves à cheval et j'ai commencé les Juniors depuis Fontainebleau, en mai. Il faut aussi que je me mette en route, c'est très technique. J'ai encore 2 ans de Junior et 2017 est ma dernière année à poney ; alors je dois en profiter, c'est aussi bien !

PA : Tu n'auras plus l'âge de sortir en internationaux Poneys l'an prochain, néanmoins, vas-tu en sortir sur le circuit national ?

DR : Tout à fait, c'est prévu. J'ai des propriétaires qui m'ont mis des poneys au travail pour les valoriser, je vais donc continuer sur le circuit Tournée des As. ■



ph. C.K.

Le sport poney en Irlande

une mécanique bien rôlée

Chaque année, en concours Complet mais surtout en saut d'obstacles, les Irlandais ont le don de sortir de leurs chapeaux des cracks poneys, aux origines encore parfois inconnues... et sous la selle de cavaliers au moins aussi bons ! Circuits, formation, sélections... comment s'organise le sport poney en Irlande, des prémices au haut niveau ? Poney As a enquêté.

La culture de l'équitation

« Nous n'avons que 5 millions d'habitants, mais vous trouverez toujours un concours dans votre coin le dimanche ! » s'amuse Valérie Gateau. Franco-irlandaise, celle-ci est à la tête des « Gateau Stables », une écurie de valorisation de poneys de compétition œuvrant dans toute l'Europe. « La culture irlandaise est totalement imprégnée de chevaux et poneys » reprend-elle, « la compétition est bon enfant, ce n'est pas du tout un sport snob ici : les gens se rencontrent avec plaisir le week-end, sur des terrains en herbe où des cavaliers d'autres pays n'oseraient même pas monter (rires), une bétailière transformée en van derrière le 4x4 familial... ». Rustique l'équitation à l'irlandaise ? Peut-être. Amateur ? Sûrement pas... il suffit de regarder les résultats des équipes d'Irlande aux championnats d'Europe poneys (cf. encadré), ou sur les catégories supérieures des Juniors et Jeunes Cavaliers. Trois cavaliers irlandais figurent par ailleurs actuellement dans le Top 30 mondial de CSO, dont le prodige Bertram Allen. La culture de l'équitation dans l'île verte répond à deux principes : l'extérieur et le « jumping »... souvent mêlés qui plus est, au sein de nombreuses épreuves de type « Derby ». Clairement, CSO et CCE ont la préférence des Irlandais, pas nécessairement fans (ni compétitifs) en Dressage. Le poney, enfin, tient une place à part. Les cavaliers peuvent démarrer la compétition très

tôt sur des circuits adaptés et ces années « à part » sont sacrées : « je ne pense pas que les autres catégories viendront absorber le circuit d'élite poney » analyse Gary Marshall, sélectionneur de l'équipe de CSO poney, « seulement quelques cavaliers peuvent monter à la fois en Poneys et en Children, sous-entendu sont capables de s'adapter. Si le fait de sortir à cheval affecte leur manière de monter à poney, je leur demande d'arrêter jusqu'à leurs 16 ans (ils auront tout le reste de leur vie pour monter à cheval)... ». Le ton est donné !



ph. Camille Kimmann

Rigueur et patience, chacun à sa place

« L'équitation à poney est très cadrée et très bien organisée » décrit Valérie Gateau, « il y a beaucoup de choix de circuits pour sortir en CSO. Cela peut paraître complexe à première vue, mais la SJJ (« Show Jumping Irland », l'équivalent de notre FFE pour le CSO, sous-organisme du général « Horse Sport Irland ») fait l'effort de bien expliquer ». Il existe ainsi des épreuves, circuits et championnats dédiés pour les cavaliers de moins de 8 puis 10 ans, pour les jeunes

sûr, le célèbre « Working Hunter Pony ». Le Complet lui, comme on l'entend en France, ne se pratique pas avant 12 ans. Ces circuits permettent de se qualifier pour les différents championnats irlandais (répartis indifféremment chaque année sur le territoire) et sur de prestigieux événements comme le « RDS », le Royal Dublin Horse Show.

Les poneys sont, comme en France, classés par catégories de taille. Les « B » font moins de 128 cm, les « C » moins de 138 cm et les « D » moins de 148 cm. Les poneys sont mesurés chaque année lors de grands rendez-vous de toisage (« avec des queues pas possible jusqu'à tard dans la journée ! »), jusqu'à leurs 8 ans ; ils sont également mesurés s'ils ont été importés. Même si les contestations sont possibles, les poneys ne peuvent changer de catégorie au cours de leur vie... et ils ont interdiction de courir en épreuves chevaux ou d'être surclassés, chacun sa place !

Cavaliers et poneys, enregistrés dans une base de données, possèdent séparément un certain nombre de points, déterminé par leurs résultats antérieurs. Pour accéder à la catégorie supérieure, ils doivent à chaque fois avoir validé un crédit de point. Il est en

“ Pour accéder à la catégorie supérieure, ils doivent à chaque fois avoir validé un crédit de point. Un poney « de Grand Prix » ne pourra pas être utilisé sur une petite épreuve, même avec un nouveau pilote. ”



1 - ph. coll. SJJ

poneys, pour les « small eventers » (sortes de Derby), mais également un circuit international inter-Royaume-Uni (le Home Pony International), des épreuves mêlant équitation course et natation et bien

revanche interdit de redescendre : un poney « de Grand Prix » ne pourra pas être utilisé sur une petite épreuve, même avec un nouveau pilote ; un cavalier de Grand Prix ne pourra pas sortir un jeune dans n'importe quelle petite épreuve pour le démarrer. Quant aux adultes sur le circuit réservé aux jeunes poneys, ils sont tout simplement interdits.

Dernière spécificité irlandaise, les poneys B et C, mais également les sujets âgés, sont extrêmement recherchés : « on peut monter à B jusqu'à 12 ans et les épreuves vont jusqu'à 1,10 m ; à C jusqu'à 14 ans et jusqu'à 1,20 m, à D jusqu'à 16 ans avec une hauteur d'1,30 m au maximum, avec toujours la possibilité, sur les championnats et circuits élites, d'ajouter 5 cm de plus aux obstacles. La longévité des poneys est recherchée, il y a de nombreux sujets âgés de 18 ans et plus en concours, sans doute parce qu'ils sont démarrés moins « fort » que dans d'autres pays. Un propriétaire de poney C régulier, même âgé de plus de 15 ans, se vendra facilement et à bon prix... ».



2 - ph. coll. S.J.J

L'accès au haut niveau

Une fois ces étapes franchies, les cavaliers poneys souhaitant accéder au plus haut niveau bénéficient également de circuits dédiés. En CSO, ils évoluent sur notamment sur la ligue « Pony Premier ». Quelques rendez-vous seulement, et une finale, sont organisés en vue des sélections européennes, comme l'explique Gary Marshall : « nous avons un gros entraînement en avril, où les poneys, déjà classés sur 1,30 m, sont invités à participer. On saute sur 3 jours et tous les poneys sont vus par le vétérinaire. Après ces 3 jours, je sélectionne déjà 10 des 12 cavaliers de la short-list. Je sélectionne ensuite parmi eux



3 - ph. C.K.



ph. C.K.

Irlande et des CSIO, je choisis les 5 qui vont aux championnats d'Europe. Je travaille en collaboration avec les coaches de chaque enfant et nous nous voyons tous ensemble sur des stages. Les cinq cavaliers sélectionnés pour le championnat d'Europe se rejoignent sur un « training camp » de quelques jours, à 2 semaines de l'échéance ».

les couples qui se rendront sur les internationaux (Oplabbeek et Hagen cette année), auxquels j'ai le droit d'ajouter 2 couples de plus, portant ma short-list à 12 noms. A l'aide de mes concours en

tionnés pour le championnat d'Europe se rejoignent sur un « training camp » de quelques jours, à 2 semaines de l'échéance ».

L'élevage, encore beaucoup de « sans papiers »

Encore souvent mâtiné de sang Connemara, le poney de sport irlandais est souvent « Oi » comme on l'entend en France. Malgré une forte population d'équidés, les imports de bons sportifs (récemment Rexter d'Or, Pumkins Pondi et autres) augmentent depuis quelques années.

« Il y a des poneys sans origines connues à tous les niveaux, sans que cela ne pose de problèmes » explique Valérie Gateau, « en fait, souvent, les éleveurs prennent juste la décision



4 - ph. C.K.

de ne pas enregistrer leurs produits, car cela coûte de l'argent. Une grosse partie d'étalons n'a pas de papiers non plus : puisque cela ne limite pas l'accès à la compétition, on ne s'embarrasse tout simplement pas d'administratif. Bien sûr, les éleveurs qui jouent le jeu de tout « déclarer » sont gagnants sur les prix de vente de leurs jeunes produits, mais de manière générale c'est un tout petit business. Contrairement à d'autres pays, il n'y a pas du tout de marché pour les sujets d'élevage : les parents et cavaliers préfèrent des poneys clés en main plus âgés ».

Une mécanique bien huilée, des poneys préservés et des cavaliers formés sur des circuits solides font émerger facilement, chaque année, un vivier important pour les plus grosses échéances. Le goût de la vitesse, la monte en avant, la « touche irlandaise » en quelque sorte, font le reste ! ■



Dix ans de médailles européennes...

SAUT D'OBSTACLES

2007 – Freudenberg (Ger) : Bronze par équipes – Jessica Burke / Sillogue Darkie (Ard Talisman), Richard James Howley / Our Foreman, Emily Turkington / Future Interest, Shane Connell / Murphys Flight

2009 – Moorsele (Irl) : Argent par équipes – Michael Duffy / Sillogue Darkie, Kelly Allen / Ballyowen Maybelle Molly (Monaghanstown Fred), Emma O'Dwyer / Edna, Emily Turkington / Sambo Lino (Kenaf) 🍀 Or individuel : Kelly Allen / Ballyowen Maybelle Molly (Monaghanstown Fred)

2010 – Bishop Burton (Gbr) : Argent par équipes - Bertram Allen / Acapella Z (Alcamera La Silla), Tom Foley / Dibidoe, Shane Kenny / More Clover, Emma O'Dwyer / Kalim de Montlieu (Turenne du Reden) 🍀 Or individuel – Bertram Allen / Acapella Z (Alcamera La Silla)

2011 – Jaszkowo (Pol) : Argent par équipes – Bertram Allen / Acapella Z (Alcamera La Silla), Max O'Reilly Hyland / Rock Dee Jay (Arko III), Michael Duffy / Kadia Mouche (Type d'Elle), Emma O'Dwyer / Jacknell Street 🍀 - Argent individuel – Bertram Allen / Acapella Z (Alcamera La Silla)

2013 – Arezzo (Ita) : Bronze par équipes – Tim Macdonagh / Imagine If One, Matt Garrigan / Future Interest, Killian Norris / Javas Alun, Susan Fitzpatrick / Rock Dee Jay 🍀 Or individuel – Susan Fitzpatrick / Rock Dee Jay

2014 – Millstreet (Irl) : Argent par équipes – Michael Pender / Doon Laddie (Silver Shadow SL), Grace Mchugh / Cassandra van het Roelhof (Orlando), Sean Monaghan / Attyrory Rebel, Susan Fitzpatrick / Rock Dee Jay (Arko III) 🍀 Bronze individuel - Susan Fitzpatrick / Rock Dee Jay (Arko III)

2015 – Malmö (Swe) : Argent par équipes – Olivia Roulston / Ballygawleys Little Ferro (S. Creevagh Ferro), Abbie Sweetnam / Spartacus Reape, Luke Garrigan / Dr Spot, Michael Pender / Imagine if One (Moores Clover)

CONCOURS COMPLET

2009 – Moorsele (Irl) : Bronze individuel – Joseph O'Brien / Ice Cool Bailey

2010 – Bishop Burton (Gbr) : Bronze individuel – Sarah O'Brien / Ice Cool Bailey

2011 – Jaszkowo (Pol) : Argent par équipes - Joshua Pim / Mr Otto, Jodie O'Keefe / Castleview Rakish Milly (Rakish Paddy), Ana O'Brien / Ice Cool Bailey, Lucy Latta / Nono (Justice HR) 🍀 Bronze individuel – Jodie O'Keefe / Castleview Rakish Milly (Rakish Paddy)

2012 – Fontainebleau (Irl) : Or par équipes - Cathal Daniels / Master Murrose, Ana O'Brien / Ice Cool Bailey, Lucy Latta / Nono (Justice HR), Gavin Smiddy / Mr Hale Bob (Magnum) 🍀 Or individuel – Cathal Daniels / Master Murrose 🍀 Bronze individuel – Ana O'Brien / Ice Cool Bailey

2013 – Arezzo (Ita) : Bronze par équipes - Shannon Nelson / Millridge Buachaill Bui (Templebready Fear Bui), Lucy Latta / Nono (Justice HR), Donnacha O'Brian / Ice Cool Bailey, Nessa Briody / Rathnaleen Dark Secret

2015 – Malmö (Swe) : Bronze individuel - Zara Nelson / Millridge Buachaill Bui (Templebready Fear Bui)

Légendes photos :

1 - L'équitation à poney B et C est fortement encouragée, l'occasion d'apprendre sur des montures adaptées, en respectant les étapes - ph. coll. SJI

2 - Les poneys B évoluent sur des épreuves jusqu'à 1,10 m (contre 1 m en France) - ph. coll. SJI

3 - Gary Marshall, sympathique et discret sélectionneur de l'équipe de CSO, s'appuie sur des circuits bien rodés.

4 - Le routier Ice Cool Bailey, ici avec Ana O'Brien, fut longtemps un pilier de l'équipe nationale de CCE... même s'il est OI (et a priori issu d'un croisement Ps x Co)

5 - Dernier titre en individuel en saut d'obstacles pour l'Irlande : la médaille de Susan Fitzpatrick et de son crack Rock Dee Jay à Arezzo, en 2013





pourquoi
P'AS

VOTRE AGENCE DE COM

Création de site Internet

Logo - Plaquette - Flyer

Graphisme, Rédaction et Impression

Print et Web

Ils ont choisi Poney As : Elevage de la Bancallé - Syndicat Linaro - Ecurie Brionne - Florence Fages - Associations nationales et régionales de race (FPPCF, AFPC, AFPNF, AFCW, ANPFS, AFPH, ONP, FPPL...) - Pony Planet - Ecurie Berengère Mouroux - Lucile Rosa...

06 62 27 86 17

contact@poney-as.com

Poney AS

G

GATEAU — STABLES —

VALORISATION DE PONEYS DE SPORT EN IRLANDE



Membre de l'équipe d'Irlande médaillée d'or au Cavan Home Pony International 2016 (Under 10)

Médaille d'or du championnat des Jeunes poneys 2016

Champion des 4 / 5 B 2016

Young Champion of Ireland à Millstreet en 2016

Gagnant du 4yo Performance Connemara Mare à Clifden en 2015

...

Sentower Park

the Jumping place to be !

1 - ph. Camille Kirmann



La superbe arène de Sentower Park, à Opglabbeek dans le Nord de la Belgique, sert de cadre à de nombreuses manifestations sportives et culturelles. Les sports équestres y tiennent évidemment le premier rang, le site accueillant notamment depuis quelques années le CSIO Jeunes de Belgique. Infrastructures, ouverture à d'autres milieux, sport... quelle est la recette du succès de Sentower Park ?

Localisation : Opglabbeek, au cœur de la province du Limbourg et à 25 kilomètres d'Hasselt, Belgique

A l'initiative du projet : le célèbre homme d'affaires belge Erik Schildermans. La propriété a été rachetée par des investisseurs privés en 2015, elle est désormais gérée par Ken Ruysen et Laurens Meynaerts

Infrastructures : 4 manèges (dont le plus grand, de 85 x 40 m, accueille les indoors), 2 grandes carrières et 2 paddocks, avec un excellent sol. A l'arrière du grand parking pavé se trouvent, au calme mais à proximité, les boxes utilisés lors des compétitions.

Services : commerce de chevaux, boutique de matériel, studios, hôtel, pub, salles de conférences et de fitness...

Infrastructures et logistique hauts de gamme

Le superbe site de Sentower Park a fêté cette année ses 4 ans d'existence. Son créateur, Erik Schildermans, souhaitait construire le terrain de concours parfait, axé sur le CSO.

Ecrin de verdure dans une agréable ville, on y

“ Ce sont les champions de la logistique ”

accède après avoir franchi une haute grille de fer forgé. Le macadam fait dès lors place à de larges allées entièrement pavées, ponctuées de bâtiments lumineux et modernes. Ici, la fonctionnalité a sans aucun doute fait partie des critères d'aménagement... Le centre équestre, qui tient le haut de l'affiche, comprend toutes les installations nécessaires pour une parfaite pratique du sport.

« Ce sont les champions de la logistique » confiait

Jean-Luc Vernon, membre du comité fédéral français, à l'occasion du dernier CSIO Jeunes : « ils ont répondu à tous les soucis techniques, les horaires sont respectés, les sols excellents... on n'a jamais les pieds dans la boue, les chevaux sont bien installés... d'autres organisateurs devraient réellement s'inspirer de ce qui se fait ici ! ». L'excellence du service fait en effet partie des points d'honneur de la « marque Sentower », comme en témoigne Laurens Meynaerts : « Sentower Park a une jeune équipe dynamique et motivée. Avec les gens qui y prennent part, nous essayons d'organiser un super évènement à chaque fois. Avec son superbe cadre, sa fonctionnalité et une bonne restauration, nous sommes en mesure d'y arriver ! ».



2 - ph. C.K.

Mêler les milieux et les services, un crédo qui fonctionne

Si le site a avant tout été conçu pour accueillir des compétitions de saut d'obstacles (et les quelques chevaux de sport et de commerce vivant sur place à l'année, au sein des « Sentower Stables »), la marque a stratégiquement su se diversifier. « *De plus en plus d'événements « non équestres » auront lieu à Sentower Park* » confirme Laurens, « *jusqu'ici nous avons accueilli un gala de boxe, une foire agricole, des réunions et conférences, des spectacles automobiles et même des courses de chiens de traîneaux !* ». Pour attirer le public non-équitant d'Opglabbeek, sentiers cyclables et pédestres sillonnent les lieux, les bâtiments accueillant pour leur part à l'année une boutique de matériel d'équitation, des salles de conférence, de fitness, un restaurant, un hôtel, un pub (entièrement vitré et dont la terrasse ensoleillée donne sur la grande piste)... et plusieurs étendues où trônent fauteuils confortables et énormes coussins, pour regarder le spectacle confortablement installé. Surprise durant le CSIO Jeunes, bon nombre d'exposants n'ont rien à voir avec l'équitation (un défilé de lingerie a même été organisé le long de la carrière principale !). L'argument des organisateurs ? « *Chercher chaque jour de nouvelles manières d'attirer les gens du coin. Nous avons rencontré beaucoup de monde ces deux dernières années,*



ils savent tous qu'ils sont les bienvenus sur nos manifestations. Ils ne sont pas vraiment connaisseurs des sports équestres, mais ils apprécient l'atmosphère des lieux. Depuis les bars, on voit tout ce qui se passe sur les carrières extérieures et les manèges : on peut donc tranquillement boire un verre tout en profitant du spectacle... ».

Le beau sport avant tout



La tenue « *d'inoubliables événements sportifs* » reste tout de même l'attrait numéro 1 du site de Sentower Park. Le CSIO du mois de mai, qui accueillait Children, Ponies, Juniors et Jeunes Cavaliers sur un long week-end, n'a pas fait exception. Millimétré et sous un beau soleil, ses listes de départ étaient bien remplies

“ **Notre super équipe apporte une étoile de plus à tous nos événements !** ”

(et la Coupe des nations des poneys, comptant 8 équipes affûtées, ressemblait à s'y méprendre à un petit championnat d'Europe !)... Les équipes de France, elles, s'y rendent toujours avec plaisir, comme le confirmaient plusieurs parents mais également l'équipe fédérale, en bord de piste. « *Ce concours est toujours très agréable* » confirme Laurens, « *mais l'an passé notre CSI3* couplé à une foire agricole (Limagro 2016) fut le plus gros succès. La manifestation aura de nouveau lieu cette année, des 10 au 13 août. Il y a énormément de visiteurs sur la foire, d'excellents cavaliers sur le concours et de super animations. C'est un événement à ne manquer sous aucun prétexte !* ». Un second CSI3* est organisé en novembre, le même mois que le « Youth Festival » indoor annuel, qui accueille un CSI-Ch, P, J et YR, des dates clés pour les organisateurs. Ces derniers semblent avoir trouvé les ingrédients d'une recette qui fonctionne. Interrogé à propos des petits plus qui font toute la différence, Laurens conclut : « *pour sûr, c'est l'équipe ! Je suis très fier de notre équipe qui s'investit énormément, jour après jour. Elle est jeune et dynamique, toujours prête à accueillir tout le monde à bras ouverts et avec le sourire. Cette motivation et cette sympathie, couplées au professionnalisme, apportent une étoile de plus à tous nos événements !* ». ■

Légende photos :

- 1 - Les superbes pistes, ponctuées de verdure, sont un régal pour les yeux
- 2 - Les équipes de France apprécient tout particulièrement le site et y sont fidèles
- 3 - Entre deux épreuves, les terrasses tendent leurs bras aux cavaliers
- 4 - Kate Derwin, gagnante du dernier Grand Prix CSIOP, récompensée par l'équipe organisatrice

Elevage de Seizenn

Valorisation jeunes poneys - Vente & Location - Elevage



29140 Melgven
06 77 12 70 00
ecuriedeseizenn@gmail.com



Tarifs avantageux pour l'ouverture des écuries

NEW-FOREST

LE COMPÉTITEUR TOUTES DISCIPLINES PAR EXCELLENCE



AFP NF



18 route de Sarrelouis
57550 Villing-Trois-Maisons

03 87 57 00 60

contact@asso-newforest.com

www.asso-newforest.com



L'ÉLEVAGE DE MAORAH

souhaite un excellent
championnat de France
à son étalon New-Forest

O'FEVER DE L'ARBALOU



DDC Jumping / Elevage Maorah
Déborah Di Carlo
30340 SERVAS
06 26 77 35 70 - ddcperso@gmail.com

www.elevage-de-maorah.fr

INTERMETZO MELODY

étalon Co
Dexter Leam Pondi x
Idenoir I



ARBALOU DE VAUBADON

à vendre



O'Fever de l'Arbalou x Alan Tyv

Arbalou est prêt sur un parcours, il est très gentil, plein de force, pratique et possède de gros moyens. Visible sur le site de l'Open de France 2017.

Souvenirs d'éleveurs

des moments inoubliables

Ils constituent l'une des bases de la réussite sportive et poursuivent l'aventure - souvent semée d'embûches - animés de passion, d'envie et de détermination pour vivre ces instants magiques que leur offrent l'élevage et la compétition. Interrogé, un petit panel d'éleveurs racontent LE souvenir inoubliable de leur carrière.

Sacre Suprême de Dexter où les débuts d'un joli film

Gilles Le Mouellic - Elevage Pondi (Neuliac, 56)

Références : les étalons Dexter Leam Pondi (double médaillé par équipes aux championnats d'Europe CSO), Pumkins Pondi (CSIOP), Magic Leam Pondi (CSIP), Apollon Pondy, Banquise Pondi (GP CSO)...



Le National Connemara de 1994 est l'un de mes grands moments marquants passés aux côtés de mes poneys. Dexter Leam Pondi, présenté par ma fille Marielle, y avait rem-

porté le championnat Suprême devant 247 poneys. Les juges étaient anglaises ; il y a vraiment eu « flashing » dès leur apparition sur le ring. Plus que les médailles aux championnats de France et d'Europe (2 médailles par équipes, argent à Lanaken en 2002 et bronze à Jaszkowo en 2004), plus que les Coupes des nations, le National Connemara a certainement été l'évènement le plus fort de ma carrière d'éleveur ! Les descendants de White Granite avaient raflé tous les prix. A la suite de ce National, Laurent Despres de France 3 a monté un film. J'ai retrouvé la cassette où, bien sûr, Dexter était omniprésent, mais aussi sa mère White Granite et son frère utérin Apollon Pondy. Quelques mois plus tard, White Granite et sa descendance avaient été rassemblés au Lion d'Angers pour la poursuite du tournage en présence de nombreux invités du monde du poney et du cheval. La troisième partie du film a été réalisée sur la Côte du Granit Rose chez Michel Nicolas, sur le thème de l'arrivée des premiers poneys en France et leurs différentes utilisations.

Ces différents évènements qui se sont enchaînés, auxquels se sont ajoutés des articles dans les journaux agricoles et régionaux, ont été des moments très forts dans ma vie professionnelle et qui sont toujours présents à ce jour. C'était une fierté immense d'avoir en ces années-là un poney Connemara dans ses écuries et les répercussions allaient au-delà du monde du cheval.



Jade en or, l'effet moteur du Haras d'Hurl'Vent

Jean Drexler - Haras d'Hurl'Vent (Montrigaud, 26)

Références : Nils d'Hurl'Vent (champion d'Europe par équipes en CSO), Jade d'Hurl'Vent (championnats d'Europe CCE), les étalons Roudoudou d'Hurl'Vent (champion de France As Poney Elite CSO) et Rahan d'Hurl'Vent (CSIP)...

En 2004, Jade d'Hurl'Vent monte sur le podium des championnats de France en Grand Prix CCE, à la première place. Nous sommes présents, émus, applaudissant le tandem auquel nous avons fait confiance : la coach Marie-Reine Périé et son élève Astier Nicolas (devenu l'été dernier champion olympique, ndr). C'est le premier succès d'un poney de notre jeune élevage à ce niveau-



là. Or, il est symbolique de l'alliance des valeurs que nous portons. D'abord, une sélection génétique (que nous avons bien améliorée par la suite), avec ici, le croisement d'un bon géniteur Connemara, Vandale Daf, sur une jument Selle Français, Reinette III, (une fille de Les Trois Rois, qui fût indicée en CCE sous la selle de Bruno Bouvier) et une attention indéniable portée au mental. Ensuite, le travail rigoureux : Jade et Astier gagnèrent la même année plusieurs Grands Prix et remportèrent la Coupe de France. Or, Jade n'avait sans doute pas des qualités intrinsèques exceptionnelles, autrement dit le travail paie. Enfin, nous



ph. Camille Kirmann

avons fait de belles rencontres, à commencer par celle du propriétaire de la mère de Jade, Jean-Jacques Dechatte, instructeur d'équitation et quasi voisin à l'époque, Marie-Reine Périé, coach que nous avons apprécié à cette occasion au point de tisser des liens de partenariat et d'amitié, et les collègues éleveurs de l'ANPFS, association qui permet ces « mélanges » entre équidés de races différentes et favorise la réflexion des adhérents. Ce fut un grand moment de joie terni par la déception

d'Astier qui apprenait au même moment qu'il n'était pas sélectionné pour les championnats d'Europe ! La ponette continua à nous faire plaisir durant de longues années participant aux Grands Prix de Concours Complet et à des championnats d'Europe sous la selle d'une famille de cavalières attentives, les sœurs Lavenu. Une histoire heureuse donc, qui nous incita à poursuivre notre cheminement d'éleveurs...

La naissance de laloubet de Florys : une magie révolutionnaire

Guillaume Levesque - Haras de Florys (Saint-Dolay, 56)
 Références : Mon Nantano de Florys SL (étalon, double champion d'Europe CCE), Jimmerdor de Florys SL (championnats d'Europe CSO), Política de Florys (championnats d'Europe CSO), les étalons laloubet et Meeping Cha de Florys SL (GP CSO)...



ph. coll. privée

J'ai eu la chance de connaître beaucoup de moments forts au cours de ma petite vie d'éleveur. Celui que je retiendrai ne sera pas le premier Grand Prix de Jimmerdor, ni ses premières victoires à haut niveau, ni sa première participation aux championnats d'Europe, ce ne sera pas la session d'approbation d'août 2006 où mes cinq candidats présentés ont reçu l'avis favorable de la commission (Montot Nabor La Claie de Florys, Meeping Cha de Florys SL, Lennicha de Florys, Micky de Florys et Narcos de Florys), ce ne sera pas non plus l'année 2007 où Jimmerdor et Meeping Cha ont combattu dans le championnat de France de Grand Prix Elite (l'un et l'autre 1^{er} ex aequo de la finale) après avoir occupé les premières et deuxièmes places de la computer-list, pas non plus ma première place du palmarès des éleveurs de poneys du Hors Série de l'Élevage de l'Éperon 2008, ni la

première participation en 2008 de Mon Nantano à l'échéance européenne avec une médaille d'argent individuelle à la clé, ni sa médaille d'or en Pologne en 2011, pas non plus les championnats d'Europe de Fontainebleau (2012) où Política et Jimmerdor occupaient deux places dans l'équipe de France de CSO, pas la saison 2012/2013 où pas moins de six poneys de l'élevage ont fréquenté le circuit des As (laloubet, Jimmerdor, Mon Nantano, Montot Nabor, Narcos et Política), mais ce sera la naissance de laloubet de Florys en 1996. C'est le véritable commencement de tout : la mise en application de mon combat idéologique en faveur des croisements poneys x chevaux pour la production de poneys de sport d'élite, la naissance du seul poney au monde de cette légende mondiale, la réussite d'un croisement incroyable entre un immense chef de race et cette remarquable petite Nickie, sœur utérine d'un crack, qui sautait elle-même simplement comme j'aime, l'illustration de la réussite d'une sélection inédite avec les qualités de saut que tout le monde a reconnu à ce poney remarquable qui n'aura pas eu la chance de connaître une gestion de carrière sportive à la hauteur de celle de son frère.

Je me rappelle que nous avons trouvé le futur étalon gris d'1.46 m tout fait, un matin de 22 mars, dans le pré et que nous n'en revenions pas mon épouse et moi de cette petite boule noire : certes nous avons toujours soutenu que la capacité utérine restreinte de la mère imposait le volume du poulain, mais voir devant nous ce foal au gabarit d'un poulain C engendré par ce mastodonte de Galoubet A était tout simplement magique. Alors étudiant sans le sou, je me rappelle l'aventure qu'avait été celle de conduire un an avant Nickie chez Gènes Diffusion dans le Nord de la France où la semence de Galoubet était expédiée en réfrigéré par avion de New-York... Nous passions notre temps à aller surveiller la merveille et à chaque fois qu'il était tranquillement couché à côté de Nickie, notre cœur battait la chamade et nous accourions, persuadés qu'il était mort ! laloubet, né Cheval de Selle et non inscriptible à l'époque au Stud-Book du Poney Français de Selle avant l'âge de 6 ans, non approuvable comme étalon en France avant des performances significatives d'où son départ pour deux ans en Irlande où il a fait la monte, a ouvert la voie à l'élevage moderne et, conjugué avec l'action de l'Association Française du Poney Européen de Sport et l'engagement du Syndicat Linaro, a semé dans les esprits les ingrédients de la réussite de l'élevage contemporain du poney français de CSO.

Du foal au compétiteur, nous élevons certainement votre champion

ELEVAGE DE CHAMBORD
de véritables joyaux...

f

Anne Noiraudeau
 Chambord - 79350 Chiché - 06 15 55 22 10 - mickael.noiraudeau@sfr.fr

Haras d'Aven : entre finale Belfontaine et mariage !

Céline Guillou - Le Petit Haras d'Aven (Pont Aven, 29)

Références : Tohing Song d'Aven (médaillé de bronze par équipes aux championnats d'Europe CCE), Summer Song d'Aven (As Poney Elite CCE), Uhland d'Aven (étalon, As Poney 1 CSO, finale Future Elite 7 ans)...

Ma ponette Rune d'Aven a débuté le CSO à 5 ans, ayant auparavant pouliné d'un certain Uhland d'Aven. J'ai pris l'habitude de monter moi-



ph. PSV

même mes poneys, je me fais ainsi une idée de mes croisements. Ayant aussi un jument Selle Français à sortir, Rune d'Aven sort en

Cycles Libres chevaux. Naturellement très douée à l'obstacle, elle se qualifie pour la finale de Fontainebleau. Je suis ravie de pouvoir y participer avec elle ! En parallèle, une autre bonne nouvelle : la sœur de mon mari décide de se marier, mais..., elle choisit la date de la grande finale et elle habite La Rochelle ! Impossible de zapper l'un des deux événements. Du Finistère, nous voilà à Fontainebleau le vendredi soir. Samedi matin après 5 heures de route, mon mari est à la mairie de La Rochelle pour le mariage. A Fontainebleau, Rune fait un très beau sans-faute avec une note de 15/20. Tous les espoirs sont permis pour accéder au mythique Grand Parquet ! Mon mari attend de savoir s'il profite de la soirée festive ou s'il rentre le dimanche matin pour m'aider. Les résultats tombent, pas de Rune d'Aven à la grande finale. Déçue, je prévient mon mari et lui dit «profites de ta soirée, la petite finale n'a lieu seulement que l'après-midi». Par hasard, je vais une dernière fois vers 22 heures vérifier le listing... Grosse surprise ! La SHF avait oublié les points de bonifications ! Rune sera bien présente sur le Grand Parquet le lendemain matin ! Pas simple de joindre un mari au beau milieu d'une soirée de mariage ! Il finit par avoir le message et passe au coca pour prendre la route à 4 heures du matin pour ne pas rater ça ! Il arrive au paddock un peu fatigué mais pour voir une Rune magistrale comme à son habitude. Du haut de sa taille de poney, elle attire tous les regards au milieu des chevaux en mettant 50 cm de marge sur tous ses sauts avec un naturel déconcertant. Elle fera ensuite un superbe tour sur la grande piste, mais trop d'émotion pour moi au pilotage lui feront pousser une petite barre. Ce fut un moment juste magique pour nous ! Rune fera à cette occasion la rencontre de Charlotte et son papa Bernard Pichon, ses futures propriétaires. Avec Charlotte, Rune réalisera de très belles saisons de concours et même de la chasse à cours ! Une belle rencontre pleine de convivialité qui dure toujours. Merci pour tous ces beaux souvenirs Rune d'Aven !

Touten Un du Chapelan: 14 foulées pour gagner !

Alexandrine Dalmais - Haras du Chapelan (Serpaize, 38)

Références : Numba du Chapelan (championnats d'Europe CCE), Touten Un du Chapelan (étalon, gagnant GP As Poney Elite Excellence CSO), Psylla du Chapelan (GP CSO), Osiris du Chapelan (vice-championne de France D1P CSO)...

J'ai un souvenir qui m'a tout particulièrement marqué : la victoire en 2014 de Touten Un du Chapelan dans le Grand Prix des 7 ans du Bonneau International Poney. Je me rappelle encore très bien du barrage où nous comptons les foulées de la dernière ligne : il y en avait 14 et pas 15 ! Ceux qui en faisait 15 perdaient du temps. Qu'est-ce que nous avons pu les compter ces foulées ! Cette victoire reste pour moi exceptionnelle car c'était la fille (Romane Convers, ndlr) de ma meilleure amie qui montait mon poney. Touten Un était travaillé à la maison et elle le montait à chaque fois au pied levé. Romane avait l'avantage d'avoir moins de 16 ans et était une talentueuse cavalière ; elle formait un vrai couple avec lui et on a réussi. Je dois vous avouer que j'ai versé ma petite larme. Quand on voit l'investissement et le travail que l'on met dans ce projet qu'est l'élevage et qu'une réussite vient à nous, c'est toujours très émouvant, surtout avec un produit que l'on a fait naître. C'est une sorte de consécration, de récompense. D'autres poneys que j'ai vendus jeunes ont fait de belles épreuves, dont Numba, sélectionnée pour les championnats d'Europe de CCE, mais Touten Un, je l'ai gardé jusqu'à ses 7 ans. Quand on arrive à trouver le cavalier qu'il faut et que l'on atteint son objectif, c'est formidable. Touten Un a ensuite été commercia-

lisé (5^e des championnats de France As Poney Elite Excellence CSO en 2016) et nous continuons aujourd'hui avec ses petits frères et ses petites sœurs. Lorsque je pense à eux, je pense à leur mère Madelia (par Naughty van Graaf Janshof SL, sœur de l'étalon Leadership), une jument unique à mes yeux. Elle est exceptionnelle, a un caractère et une intelligence incroyables. Elle a quelque chose de plus que les autres, c'est assez inexplicable. Vous pouvez avoir 30 hectares de pré, vous sifflez et elle arrive. C'est un chef ; une vraie personnalité. Alors à Fontainebleau, j'ai pensé avec émotion à tout cela. ■



ph. Pauline Bernichon

VENTE et LOCATION de poneys de sport



ELEVAGE du LIN

www.elevagedulin.com

Marie-Dominique & Franck Saumont-Lacoeuille
La Touche - 87320 THIAT
05 55 68 41 89 ou 06 83 20 81 47
elevagedulin@orange.fr

► POURQUOI ADHÉRER À L'AFPC ?

Pour soutenir la race Connemara, défendre les intérêts des uns et des autres, communiquer, s'enrichir des connaissances mutuelles, développer des outils, organiser des manifestations, répondre aux attentes du berceau de la race... L'AFPC a besoin de ses adhérents et les adhérents ont besoin de L'AFPC. Sans adhésion, pas d'association.

Membre de L'AFPC, vous bénéficierez de tarifs préférentiels sur vos engagements, réservations, annonces... Tous les jours, L'AFPC vous répond, vous informe, vous oriente et se met à votre disposition pour soutenir votre passion du Connemara.



► QUAND ADHÉRER OU RÉADHÉRER ?

Dès janvier, afin d'apparaître sur notre site Internet et de bénéficier sans attendre des avantages qui vous sont réservés.

Déjà adhérent ? Vous recevrez un rappel par email en début d'année. L'adhésion lors du premier trimestre vous permet d'être cité dans notre Livret des adhérents, publié au sein du Connemara News d'avril dès 2018.

► OÙ ADHÉRER ?

Sur notre site Internet (onglet "Télécharger" en bas à gauche de la page d'accueil), en nous contactant via Facebook ou grâce au formulaire présent dans le Connemara News.

*Rejoignez-nous, et défendez avec nous
la belle race qu'est le Connemara !*



CONNEMARA FRANCE

Association Française du Poney Connemara
Lieu dit La Sorinière- 79420 CLAVÉ
06 99 85 29 75 - 06 72 07 60 85
connemara.france@wanadoo.fr
Site : www.connemara-france.com

SOLOGN'PONY

L'INCONTOURNABLE...

Du 17 au 20 août 2017, le Parc Equestre Fédéral de Lamotte-Beuvron accueille une manifestation unique en son genre : la 18^e édition du Sologn'Pony, organisée par l'Association Nationale du Poney Français de Selle (ANPFS). Du foal au plus aguerri performer de saut d'obstacles, près de 3500 poneys représentant l'élite française sont réunis autour de compétitions sportives et finales nationales d'élevage.

Poney Français de Selle : la sélection en exergue



Qui dit Sologn'Pony, dit finales nationales d'élevage dédiées aux Poneys Français de Selle. Pour tout éleveur, décrocher avec son protégé un titre ou un podium est une récompense prestigieuse. Mâles et femelles, qu'il soit poulain ou âgé de 3 ans, chacun s'évertue à y présenter des poneys harmonieux, dotés d'un potentiel sportif certain. Le sport et ses trois disciplines olympiques, n'est-ce pas dans celles-là que les Poney Français de Selle excellent ?

Le Sologn'Pony est aussi l'occasion pour les meilleurs mâles PFS de 2 et 3 ans d'obtenir une approbation pour reproduire dans le Stud-Book. Comme d'accoutumée, les candidats de 3 ans défilent samedi soir devant le public lors de la Soirée de l'Avenir. A son issue : la nomination du champion et de ses dauphins. Les remises de récompenses et animations, celle-ci promet encore d'indubitables belles surprises ! Les performeurs en Grand Prix de CSO Quabar des Monceaux, Tricky Choice du Péna et Royal Aronn du Vassal n'avaient-ils pas en leur temps marqué les esprits lors de cette finale ?



1 - Quabar des Monceaux (double champion d'Europe), 2 - Tricky Choice du Péna (GP CSIOP), 3 - Royal Aronn du Vassal (GP As Excellence)

Finales SHF de CSO & Finale Future Elite 7 ans

Elles se sont admirablement développées depuis leurs débuts, les finales du Cycle Classique de CSO, placées sous l'égide de la SHF, sonnent comme la conclusion de toute une saison pour les poneys, leurs éleveurs, propriétaires et cavaliers préparateurs. Tout comme les trois performeurs PFS cités plus haut, de nombreux poneys sélectionnés aux championnats d'Europe, tels que Shamrock du Gite, Sligo de Mormal, Quibel des Etisses et Mad du Bosc, ont suivi ces épreuves préparatoires.

La finale Future Elite FFE des poneys de 7 ans offre un magnifique spectacle sportif. A l'instar de celle des chevaux, gagner ce titre est une véritable consécration ! La plupart des finalistes tournent

déjà sur des épreuves As Poney 1 (1,15 / 1,20 m) et représentent la génération des poneys de Grand Prix de demain !

Au programme également :

le championnat de France des Poneys de Sport de 3 ans organisé par la Fédération des Poneys et Petits Chevaux de France (FPPCF), la finale des champions Welsh menée par l'Association Française du Poney et Cob Welsh (AFPCW), le championnat de France de CSO E2, E1 et E Elite, la très disputée Tournée des As - avec le Grand Prix As Elite en épreuve phare - associée au Critérium de France (coefficient 1,5).

... IMMANQUABLE

Association Nationale du Poney Français de Selle
Batiment la Colonie
Parc Equestre Fédéral - 41600 Lamotte Beuvron
02 54 83 72 00
contact@anpfs.com - www.anpfs.com



ph. Pauline Bernuichon

Les nouveautés 2017 : dans une optique de sélection sportive tournée vers le CSO, la grille de notation des jeunes poneys présentés évolue cette année. La nouveauté ? L'atelier des allures où le galop est désormais privilégié à hauteur de 50%, le pas et le trot se partageant chacun 25% de la note. Mais l'ANPFS ne s'arrête pas là pour promouvoir les poneys de son Stud-Book ! Un second rond, dédié à l'atelier du saut en liberté des sujets de 2 et 3 ans, va être installé et positionné sur le terrain d'honneur. Celui habituellement utilisé le sera, mais pour les foals accompagnés de leurs mères ce qui permettra de mieux apprécier leur déplacement ; une première !

Mettre l'accent sur l'attractivité de la manifestation, la promotion des 2 facettes du Sologn'Pony - le sport et l'élevage - au sein d'un grand rassemblement fréquenté par tous les acteurs du milieu, réunir l'offre et la demande pour une meilleure commercialisation des poneys... tels sont les leit-motifs de l'ANPFS.

SOLOGN'
PONY

LAMOTTE
BEUVRON

PARC EQUESTRE
FEDERAL

DU 17 AU
20 AOUT



SOLOGN'PONY

FINALES JEUNES PONEYS SHF CSO
CHAMPIONNAT PONEY FRANCAIS DE SELLE
CHAMPIONNATS 3 ANS SPORT
FINALE DES CHAMPIONS WELSH
TOURNEE DES AS- CRITERIUM DE FRANCE
CHAMPIONNATS DE FRANCE FFE PONEY E

LES GRANDES SEMAINES
SHF  2017

17
AOUT
au
20
AOUT
SOLOGN'PONY
Lamotte-Beuvron

WWW.SOLOGNPONY.COM



Connemara

création officielle de la race (volet 1/2)

Début du XX^e siècle en Irlande de l'Ouest, l'indispensable allié des paysans est le poney Connemara. Fruit de convictions et de combats de passionnés, la Connemara Pony Breeders' Society est créée en 1923. Christine Marès (élevage de l'Aulne) revient, à travers ce premier volet, sur l'histoire du Stud-Book de nos poneys Connemara.

Avant 1923

L'Irlande à la fin du XIX^e siècle est sous domination anglaise, l'Ouest de l'Irlande est une région extrêmement défavorisée, surpeuplée et sans ressources. Afin d'améliorer les conditions de vie des habitants, des aides furent apportées pour le développement de l'agriculture (bétail, culture, artisanat, pêche). Plus de 90 % de la population vit alors avec un revenu de 15 livres sterling par an. La plupart des habitants de ces terres, dans les Congested Districts, sont des paysans qui vivent de leur lopin de terre. L'indispensable allié est le poney qui est capable de vivre dans cette région inhospitalière, balayée par les vents de l'Atlantique, pauvre en nourriture. Le travail y est rude, le poney doit être capable d'être bâti selon les saisons, « pour de lourds chargements de goémons, de pommes de terre, de tourbes ou encore de foin en été, les poulinières suitées ne sont pas épargnées ; quant aux jours de marché il est courant qu'un poney porte deux hommes,

l'un devant et l'autre sur la croupe assis sur un coussin ». Le rapport Ewart, publié en 1900, met en lumière ces poneys uniques du Connemara et suggère des pistes pour les préserver (cf le rapport Ewart - Pony As n°4).

Les aides gouvernementales pour l'amélioration de la production équine sont octroyées sous la forme de mise à disposition d'étalons venant d'Angleterre Hackney ou Welsh ; mais les résultats ne sont guère encourageants pour les poneys dans ce premier quart du XX^e siècle et le risque est grand de perdre l'essence même des qualités du poney Connemara.



ph. National Library Dublin

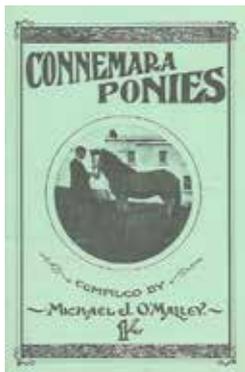
1923 : Création de la Connemara Pony Breeders' Society

La reconnaissance d'une race, la création d'une association d'éleveurs sont toujours le fruit de combats de passionnés, lucides et visionnaires.

Pour le Connemara Michael O'Malley et Bartley O'Sullivan, entre autres, avaient ces qualités.

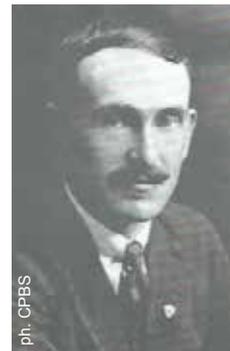
Michael O'Malley

Il faut toute la passion de Michael O'Malley pour que le poney Connemara soit mis en lumière, ce jeune homme de Rosmuck passionné par les poneys du Connemara, décide de participer à la parade des races de poneys et chevaux britanniques et continentaux qui se tient à Londres en juin 1912, il y emmène son propre étalon de 4 ans et une jument de 6 ans. 36 races furent présentées à cet événement. Il faut se remettre dans le contexte de l'époque pour mesurer l'immense détermination de cet homme pour la cause du Connemara, traverser l'Irlande, la mer et l'Angleterre avec deux poneys dont un étalon, aujourd'hui c'est simple, à l'époque c'était toute une expédition. Il ne s'arrête pas là, et en décembre 1912, il publie dans le journal Irish Farming World, une lettre, véritable plaidoyer en faveur de la sauvegarde des Connemara. Il dénonce l'incompréhension et l'impéritie des autorités qui ont dépensé des milliers de livres sterling pour « l'amélioration » du poney Connemara qui en fait s'avère destructrice. « The majority of ponies and horses in Connemara are now a lot of unsaleable rubbish », on ne peut être plus clair ! Cet appel au secours en faveur du Connemara, suscite de nombreux courriers de lecteurs, la première médiatisation du Connemara est un succès et Michael O'Malley publiera, à ses frais, l'ensemble de ces courriers dans un petit recueil (photo 1).



Connemara et s'est impliqué dès la création de la CPBS où il sera secrétaire aux côtés de Michael O'Malley pendant une trentaine d'années. Bartley O'Sullivan rédige en 1939, un document The Connemara Pony qui est une mine d'information sur la race et son histoire.

Si une première réunion d'éleveurs a lieu en 1911 à Clifden afin de créer une association et de rédiger une définition de ce qu'est le poney Connemara, il faut attendre le **12 décembre 1923** pour qu'une réunion d'éleveurs de poneys Connemara soit organisée à Oughterard à l'initiative de Mr Fogarty secrétaire du Comité pour l'Agriculture du comté de Galway, afin de prendre les mesures pour la préservation et l'amélioration du poney Connemara. Cette réunion débouche sur la **création de la et la reconnaissance officielle de la race Connemara.**



ph. CPBS



ph. CPBS

Bartley O'Sullivan

Secrétaire pour le Ministère de l'Agriculture à Galway, il sillonne le Connemara qu'il connaît par cœur, il est passionné par la race

**CONNEMARA
PONY BREEDERS
SOCIETY**



Les objectifs de l'association sont les suivants : encourager l'élevage des poneys Connemara, leur développement et leur maintien comme race pure ; publier un livre généalogique pour les animaux éligibles à être enregistrés ; organiser l'achat d'étalons enregistrés de la race Connemara et leur mise à disposition dans des centres agréés ; organiser un show annuel et dans des shows sélectionnés organiser des classes et prix ; organiser des expositions et des ventes de poneys enregistrés afin d'encourager les échanges nationaux et internationaux ; coopérer avec le Ministère de l'Agriculture, le Comité d'Agriculture du Comté, la Royal Dublin Society afin de promouvoir de façon efficace le travail de l'association.



ph. coll. Marès



Création du Stud-Book

Les caractéristiques du poney Connemara sont officiellement établies et à partir d'elles, des inspections sont mises en place pour enregistrer les animaux correspondant à ces critères (*).

* Caractéristiques du poney Connemara :

« Height : 13 à 14 hands
 Colour : grey, black, bay, brown, dun, with occasional roan and chestnuts.
 Type : body compact, deep, standing on short legs and covering a lot of ground.
 Shoulders : riding
 Head : well balanced head and neck.
 Action : free, easy and true movement.
 Bone : clean, hard, flat ; measuring approximately 7-8 inches below the knee ».

La première équipe d'inspecteurs est composée de deux fonctionnaires du Ministère de l'Agriculture, d'un vétérinaire équin juge respecté et d'un juge chevaux très connu, aucun d'eux n'est de la région du Connemara, ils ont servi la race Connemara pendant plus de trente années, assurant ainsi une cohérence certaine dans le choix des animaux inscrits.

Les premières inspections qui ont lieu entre le 15 et le 19 avril 1924 dans 10 endroits du Connemara (Galway, Oughterard, Spiddal, Maam Cross, Derrynea, Cashel, Clifden, Letterfrack, Leenane, Clonbur et au show de Roundstone) voient

un total de 75 juments admises sur 339 présentées et 6 étalons admis sur 50. C'est cette sélection rigoureuse qui a permis de n'inscrire au livre que le meilleur des poneys Connemara, à une époque où la race avait été mise en danger par des croisements hasardeux. En 1925, la sélection est toujours très rigoureuse, seules 18 juments sur 97 sont admises et 3 étalons sur 15.

La tâche n'était pas simple, il faut persuader les propriétaires de l'intérêt de cette démarche et lorsque des poneys sont refusés, encore moins simple de motiver les autres à venir présenter les leurs.



Les trente premières années forment le socle de la race Connemara qui a puisé dans son histoire, les qualités qui lui ont permis de passer d'une utilisation essentielle-ment agricole dans un environnement des plus difficiles, à une utilisation sportive polyvalente réussie. Sans la perspicacité, les compétences et la détermination de ces éleveurs et passionnés du poney Connemara il y a près d'un siècle, nous n'aurions probablement pas aujourd'hui le privilège d'élever l'une des meilleures races de poneys au monde. ■

Christine de Malézieu Marès (élevage de l'Aulne)

Bibliographie :

Bartley O'Sullivan (*The Connemara pony*), Michael O'Malley (*Connemara Ponies*), Anne Rolinson (*The Connemara Pony*), Elizabeth Petch (*Connemara Pony Breeders' Society - The influence of thoroughbred blood in the Connemara Pony*), Sonia Kelly (*The Connemara Pony*), Ursula Bruns (*Connemara Seaboard of the horses*), Deirdre Feely (*Characterization of the Connemara pony*), Séamas Mac Annaidh (*Irish History*).

Connemara de sport,
de loisirs et d'élevage

Elevage Connemara
de l'Aulne
depuis 1973

Poneys à vendre et à louer

nombreuses références
nationales & internationales



Jean-François & Christine MARÈS

L'Aulne Montgenard
53470 Martigné sur Mayenne
02 43 02 55 19 ou 06 80 45 54 32
connemara.delaulne@wanadoo.fr

www.elevage-connemara.fr

L'élevage du Tilia, la passion des Welsh et du sport

Chez les passionnés de poneys de sport, qu'ils soient connaisseurs de Welsh ou non, l'affixe « du Tilia » de Marine Guérillon-Dorguin revient très souvent dans les discussions. Rencontre avec la pragmatique et passionnée éleveuse.

Originnaire « un peu de partout et beaucoup de nulle part » comme elle a coutume de le dire, Marine Guérillon-Dorguin a effectivement régulièrement déménagé avec ses parents du Nord au Sud. Après des études d'Art et une potentielle carrière dans l'enseignement, mais n'ayant finalement pas la vocation, Marine travaille dans l'entreprise de son père comme responsable de la publicité-communication. « *Aujourd'hui, je suis co-gérante avec mon époux de son exploitation agricole en Normandie. Tout ceci ne m'a pas empêché de faire naître dès 1985 une première Welsh Pony (Wb) – de ma souche actuelle – sous le nom de mon papa, puisque je n'avais que 14 ans. J'ai eu la chance d'avoir des parents amoureux-amateurs de la gente équine, aussi nous ont-ils toujours accompagnés, mon frère et moi, dans cette voie* », complète-t-elle.

Poney As : Marine, vous semblez avoir un attachement profond pour les Welsh, d'où vient celui-ci ?

Marine Guérillon-Dorguin : De ma rencontre, en 1981, avec Isaure-Gabriac, ponette exceptionnelle dans tous les sens du terme. Je savais que je partais avec une pépite quand j'ai vu son adorable éleveuse, Mme Eliette Salvan, pleurer son départ. J'ai d'ailleurs entretenu avec cette grande dame une correspondance écrite. Elle me considérait comme celle qui avait pris le relai. Elle a exprimé à plusieurs reprises combien elle estimait cette souche dont elle avait possédé 3 générations : Isaure, sa mère Sérénade de Violaine et sa fille, Noughka de Gabriac.

PA : En quoi sont-ils pour vous d'excellents poneys de sport ?

MGD : Isaure, malgré des débuts difficiles dû à un débouillage tardif (je l'ai achetée à 7 ans, elle n'avait fait que du pré et sa pouliche Noughka) est devenue « ma meilleure amie », nous avons une grande complicité et j'ai eu de telles sensations de centaure que j'en ai été profondément marquée. Elle avait tout pour le « grand » sport sauf la cavalière, qui se préoccupait moins de gagner que du bien être de sa monture, de facto j'avais déjà l'âme d'une éleveuse...

PA : Quels sont vos meilleurs souvenirs de cavalière à poney ?

MGD : Ce ne sont pas les chevaux surdimensionnés pour la gamine de 6 ans que j'étais, qui m'ont laissé mes meilleurs souvenirs de cava-

“ Isaure est devenue « ma meilleure amie », nous avons une grande complicité et j'ai eu de telles sensations de centaure que j'en ai été profondément marquée. ”



1 - ph. coll. privée

lière débutante ! Arrivée dans le Sud-ouest, je me suis régalée avec les Pottokak, ensuite avec Isaure, chez Jacques et Valentine Geffré, qui géraient La Lébrerie, un centre de valorisation dédié aux poneys Welsh. Nous y avons passé des stages merveilleux, axés à la fois sur la compétition et sur la vie en communauté en pleine nature périgourdine. C'est d'ailleurs Jacques qui a démarré un peu plus tard les jeunes Elvey Jarnac et Noughka de Gabriac...

PA : Quelles sont pour vous, chez les Welsh B, les meilleures lignées sportives ?

MGD : Quasi chacun de nos aînés a eu une grande souche. Actuellement Mme Bocquillon, M. Cassier, Mme Ferté et d'autres perpétuent cette sélection de poneys de travail qu'étaient à l'origine les poneys Welsh. Peut-être ont-elles

moins de visibilité, car elles sont majoritairement travaillées en race pure et que la valorisation sous la selle des poneys de petites tailles devient de plus en plus compliquée. En ce qui concerne les lignées mâles Welsh B qui sortent nettement du lot, deux noms s'imposent : Kirby Cane Statecrat (1963 – 1996) et Elvey Jarnac (1975 – 1999). « Kirby » a officié chez Mme de Ravignan et chez Eliette Salvan. C'était une force de la nature, il a souvent transmis de gros moyens, de la niaque et un geste perfectible des antérieurs ; 45% de ses produits indicés le sont au-dessus de 130.

C'est, entre autres, le père de Noughka et le grand-père paternel de l'étalon Pfs Intermède à Bord. Quant à Jarnac, né chez Guy de Lamberterie, il aura été lui-même un champion de France en C2P bourré de sang et très félin sur les barres, avant d'engendrer une kyrielle de top poneys de sport et de remarquables poulinières ; 34% de ses produits indicés le sont au-dessus de 130. Il a eu 3 produits avec Noughka : Hourloupe, Kador et Le Look Tilia.



2 - ph. coll. privée

PA : Que pensez-vous de l'évolution de la race ? De la séparation Show / Sport qui est faite par certains ?

MGD : Des importations hasardeuses, la recherche du poney à moindre coût, un certain manque de culture équestre n'ont pas forcément fait du bien. Mais il reste de bonnes surprises ! Pour le reste, je trouve ce débat stérile, chacun restant obstinément sur sa position alors que les deux peuvent mutuellement s'enrichir. Retremper une ponette Wb « sélection show », manquant de dos et de jarrets et à l'encolure greffée haut, mais au chic welsh absolu, avec un étalon solide, de type plus ancien et au pedigree 100% sport peut s'avérer très intéressant pour la race.

PA : Quels sont les points forts de vos deux lignées, celle de Nouhka de Gabriac et celle de Blup Set L'Echenau ? L'une d'elle a-t-elle votre préférence ?

MGD : Ma préférence va logiquement à ma souche de cœur mais si nous analysons de façon pragmatique : Nouhka était une fonceuse, elle avait beaucoup d'amplitude, de force. Toisant 1,23 m, elle sautait allégrement montée 1,40 m. Elle était bourrée d'énergie et particulièrement généreuse. Elle utilisait chaque muscle et articulation de son corps pour donner le meilleur d'elle-même, heureusement qu'elle était en acier trempé ! A la fin de sa vie, elle avait encore un dos et des membres de jeunesse. Blup Set était plus précieuse, faite en montant, toujours en équilibre, un peu sur l'œil, plus légère, particulièrement intelligente. Sa souche est très riche en performers et elle-même est multi-gagnante au plus haut niveau dans sa catégorie de taille, les deux avaient beaucoup de sang et de personnalité.

PA : Comment peut-on analyser la production de Nouhka ?

MGD : Elle a eu 7 produits. Tous les mâles sont indicés en CSO, de 110 à 147. Trois sont agréés étalons, 2 Welsh B et 1 Poney Français de Selle. Les deux femelles sont poulinières et détiennent 8,5 points PACE pour Hourloupe du Tilia, 2 pour Joue Pas du Tilia. Ils sont à peu près tous faits selon le même moule : jolie petite tête expressive, encolure bien orientée, garrot peu sorti, dos court et tendu, rein large et fort, croupe et jarrets puissants. Les allures sont souples, amples, avec beaucoup d'engagement des postérieurs et les épaules très mobiles. Sur les barres, ils sautent rond, ne se contentent pas de franchir mais ont plutôt hérité de la technique des antérieurs des pères. Nouhka a paradoxalement produit moins dans le sang qu'elle ne l'était, sauf en ce qui concerne Hourloupe, qui elle, le transmet assez systématiquement.

PA : Vous avez mis un certain temps à récupérer cette ponette, que vous désiriez ardemment ?

MGD : Ayant perdu Isaure de façon prématurée, j'ai tenté d'élever avec d'autres souches mais n'étant pas satisfaite, je me suis alors mise en quête de la fameuse fille d'Isaure née chez Mme Salvan dont nous avions complètement perdu la trace... J'ai écrit au seul recours de l'époque, la Fédération Française des Eleveurs de Poneys (FFEP) qui m'a répondu que Nouhka, montée par Leslie Pelat,

venait de remporter le Championnat de France 1987 de CSO, catégorie B ! J'ai immédiatement contacté ses propriétaires pour tenter de l'acquérir, mais c'était à l'époque hors de question. Ce n'est que 6 ans plus tard que mon offre a été acceptée. Vous imaginez ma joie !

PA : Que devient sa fille Hourloupe, désormais votre unique poulinière ?

MGD : Hourloupe est pour la troisième fois gestante de Tynmor Grand Slam, nous attendons avec impatience cette naissance. Elle n'a pas été utilisée en transfert d'embryon (TE) en 2016. J'ai eu la chance d'observer Casall Ask aux Jeux Equestre Mondiaux de Caen et il m'a vraiment, vraiment fait très envie. C'est l'étalon choisi pour Hourloupe cette année.

PA : Qu'en est-il de Blup Set l'Echenau ?

MGD : J'ai découvert Blup Set l'Echenau chez M. Chemla, où elle était placée comme poulinière. J'ai appris plus tard qu'elle était à nouveau à confier, je suis donc allée la chercher chez ses propriétaires. Elle correspondait à ce que je cherchais, une poulinière Welsh B supplémentaire, avec palmarès et souche solide. Et puis, j'avais apprécié monter son grand-père maternel, Georgian Mystral, à La Lébrerie, elle lui ressemblait beaucoup. A partir de 2007, soit à 18 ans, elle n'a plus rempli. J'ai vendu la meilleure fille de Blup Set à mon ami Nicolas Congratel, de l'élevage Derlenn, pour que perdure la souche...



PA : Comment choisissez-vous les étalons utilisés ?

MGD : Je procède un peu différemment selon qu'il s'agit de croiser avec un cheval ou de faire naître un Welsh B, car les produits, de par leur différence de toise, ne rencontreront pas les mêmes cavaliers. Dans les deux cas, j'ai en tête les caractéristiques de ma poulinière, mais aussi les éventuels points faibles de sa race, susceptibles d'apparaître. En croisement cheval, je recherche dans l'idéal un grand champion issu de performers et père de gagnants ; la longévité au plus haut niveau ; la praticité et la gentillesse ; un modèle bien relié, aux belles masses musculaires et articulé bas ; de taille et de squelette raisonnables s'il ne s'agit pas de faire un TE ; une forte propulsion verticale suivie d'une bonne bascule, avec un dégagement des postérieurs (sans artifice et avec un cavalier sur le dos). En race pure, les mêmes

“ En croisement cheval, je recherche dans l'idéal un grand champion issu de performers et père de gagnants ; la longévité au plus haut niveau ; la praticité et la gentillesse ; un modèle bien relié, aux belles masses musculaires et articulé bas ”





Les produits phares du Tilia



Hourloupe du Tilia (f, par Elvey Jarnac) fut conservée à l'élevage. Elle possède 8,5 points PACE et 13 produits dont 4 étalons. Ses 8 produits en âge d'être indiqués le sont, dont 7 au-dessus de 120 (3 au-dessus de 130) : **Sir Raspoetin Tilia** (étalon, par Hondsrug Raspoetin SL, Elite et champion des 4 ans B CSO, IPO 118 et IPD 125/10), **Top Secret Tilia** (f, par Hondsrug Raspoetin SL, championne de France des 3 ans montés toutes races B, Elite et 2° en CCJP CSO 4 ans B, Excellent en CCJP Dressage 4 ans, Pony Elite B CSO, IPD 121/11 et IPO 135/14), **Moon Knight Tilia** (h, par Erismus Black Night, 3° du championnat de France B Elite Dressage, Pony 1B CCE, IPC 131/14 et IPD 126/12), **Pidji du Tilia SL** (étalon, par Fidji du Fleury, gagnant en E1P CSO, IPO 130/09), **Udder Love Tilia** (approuvé étalon puis castré, par Cardero*Champs Elysées Boismargot, As Pony 2D CSO, IPO 128/16), **Blue Tinka Tilia** (étalon, par Tinka's Boy, Excellent en CCJP CSO 4 ans D, Très bon à 5 ans, IPO 120/15) et **Cash Dollar Tilia** (étalon, par Dollar dela Pierre, Excellent en CCJP CSO 4 ans D, IPO 127/16). Hourloupe a également produit **Alaska du Tilia** (f, par Kalaska de Semilly, finaliste du CCJP CSO 6 ans D, gagnante en As Pony 2D CSO et en Grand Prix des 7 ans) et les jeunes **Endiam Embets Tilia** (f, par Diamant de Semilly), **Entourloup du Tilia** (m, par Tynymor Grand Slam, décédé), **Ghannan Embets Tilia** (f, par Kannan), **Greatstar Embet Tilia** (m, par Very Star Kerveyer SL) et **Hourloup Embets Tilia** (m, par Tynymor Grand Slam, décédé).

De la mère d'Hourloupe, **Nouhka de Gabriac** (Kirby Cane Statecraft), championne de France de CSO B décédée en 2009, proviennent 7 produits parmi lesquels 3 fils étalons : **Movie Star Tilia** (par Quick Star, champion des 5 ans C CSO, D1P CSO, IPO 139/07), **Kador du Tilia** (par Elvey Jarnac, gagnant en As Pony 2D CSO, IPO 147/14) et **Le Look Tilia** (par Elvey Jarnac, C Elite CSO). Ses deux autres fils hongres sont indiqués (dont **Goya du Tilia**, par Lancelot d'Avançon, champion des 5 ans B CSO, IPO 118/00), sa deuxième fille est poulinière.

Blup Set l'Echeneau, issue de la souche de Springbourne Ladybird, fut 5° du championnat de France B1 Elite CSO (IPO 148) et possède 8 produits, dont 7 sont indiqués, à l'image de l'étalon **Tango Charly Tilia** (par Hondsrug Raspoetin SL, P1 CSO, P Elite CCE, IPC 126/16, IPD 118/12 et IPO 115/13), **Real Indoctro Tilia** (f, par C Indoctro, As Pony 2D CSO, IPO 122/16, désormais poulinière à l'élevage du Vassal) ou encore **Set Up Tilia** (f, par Hondsrug Raspoetin SL, IPO 123/14). Sa fille poulinière **Queen Sympatico Tilia** a produit 2 étalons, 2 championnes de France de 2 ans Pfs, une vice-championne de France foal femelle Pfs et 2 poneys indiqués à plus de 120.



Sir Raspoetin Tilia - Blue Tinka Tilia - Alaska du Tilia - Greatstar Embet Tilia - Movie Star Tilia - Le Look Tilia - Tango Charly Tilia



5 - ph. coll. privée

choses si possible, avec une attention particulière sur la générosité, l'énergie contrôlée ; un garrot bien sorti, un dos tendu, une croupe longue ; l'orientation et le travail de la ligne de dessus ; une excellente technique de saut avec une grande rapidité dans le geste de devant.

PA : Le croisement poney / cheval, que vous avez largement utilisé, est-il la panacée ?

MGD : S'il s'agit de réaliser un croisement commercial, non, il ne représente pas du tout la panacée. Mettre un crack cheval sur une ponette quelconque, au petit bonheur la chance pour « tenter le coup » ou vendre rapidement, est rarement payant. Mais force est de constater que les gagnants au plus haut niveau sont issus de croisements poney / jument ou cheval / ponette, voire sont des chevaux n'ayant pas grandis. L'élevage de chevaux de CSO a tellement d'avance sur nous que c'est génétiquement normal... plus l'effet d'hétérosis qui booste les qualités sportives. Cela dit, je pense qu'il est nécessaire de continuer à sélectionner en race pure pour le saut d'obstacles, car nous possédons d'excellents sujets à la rusticité et à la taille génétiquement fixées, qui permettront de se ressourcer dans le cadre d'une démarche de plus long terme.

PA : Plusieurs étalons sont associés à l'élevage du Tilia, et notamment le Néerlandais Hondsrug Raspoetin SL. Que retiendrez-vous de cette aventure ?

MGD : Que « rien de grand ne s'est fait sans passion », mais que celle-

ci entraîne des comportements parfois irrationnels. Je n'ai toujours pas compris l'accueil réservé à Hondsrug Raspoetin en France... Je suis contente de ceux nés chez moi et son ratio produits indicés sur naissances est excellent (63%). Il a également amené un vrai plus en matière de locomotion. Un Hollandais m'a encore demandé cette année si je disposais toujours de semence congelée...

PA : Un mot à propos de Tynymor Grand Slam, que vous avez fait venir de Grande-Bretagne ?

MGD : Il est très complémentaire de ma souche dans l'optique de produire du Wb de sport pour jeunes cavaliers. Je ne m'éloigne pas trop de mes courants de sang favoris, sans être réellement dans l'inbreeding. Cet étalon a un vrai intérêt en race pure comme en Pfs ou en Welsh Part Bred, dans la mesure où il a véritablement le mental « poney » que l'on est en train de perdre avec les croisements chevaux. Bien qu'entier et ayant fait la monte en liberté pendant plusieurs années en Grande-Bretagne, c'est une assurance tous risques. Ses produits naissent « débourrés ». D'autre part, il est conformé comme un petit cheval et a un style très académique, électrique devant, avec de la trajectoire, une vraie intelligence de l'abord et un caractère très volontaire. Je ne pense pas avoir à rougir des 3 étalons Welsh B que j'ai importé.

PA : Quel poney né chez vous a votre préférence ?

MGD : En bonne éleveuse j'ai une tendresse particulière pour les femelles. Top Secret Tilia issue de deux Welsh B m'appartenant est absolument hors norme à tout point de vue. Ma chouchoute reste Alaska du Tilia, que j'ai élevée jusqu'à 4 ans et qui devait prendre la suite de sa mère, comme poulinière, si les événements n'en avaient pas décidé autrement. Avec elle, je passais à d'autres types de croi-

sements, d'autres réflexions, d'autres challenges... Ceci dit, je ne regrette pas, elle est entre de bonnes mains. Le trio Isaure-Nouhka-Hourloupe resteront mes ponettes de cœur, mais seule la dernière est née chez moi donc...

PA : Quelle souche, quel croisement vous auriait fait rêver ?

MGD : En souche, la mienne (rires). Mais j'observe le travail d'autres éleveurs avec beaucoup d'intérêt. Pour les croisements, puis-je m'avouer comblée ? Ceux que je n'ai pas eus l'audace de réaliser de crainte d'avoir des poulinages compliqués, Salomé Schmitt les a faits en utilisant Hourloupe en TE avec des étalons chevaux de plus gros gabarits, d'abord Diamant de Sémilly puis Kannan, d'où les femelles Endiam Embets Tilia et Ghannan Embets Tilia.

PA : Quels sont vos projets en matière d'élevage, un dernier rêve d'éleveuse ?

MGD : Accompagner Hourloupe jusqu'au bout... une comme ça, qui plus est fille de deux Champions de France de CSO, on n'en fait pas naître deux dans une vie d'éleveur... D'autres ne me motiveront plus suffisamment... la vie et la maturité font que l'on passe aussi doucement à autre chose. Mon rêve est d'être le maillon d'une chaîne d'éleveurs qui auront fait le job et su motiver les suivants. ■

“ Mon rêve est d'être le maillon d'une chaîne d'éleveurs qui auront fait le job et su motiver les suivants. ”

Légendes photos :

- 1 - Marine Guérillon Dorguin et son étalon Tynymor Grand Slam
- 2 - Après de longues années, Marine a finalement réussi à acheter Nouhka de Gabriac, la fille d'Isaure
- 3 - Hourloupe du Tilia, fille de Nouhka de Gabriac a été conservée à l'élevage
- 4 - La Welsh B Blup Set l'Echenau a constitué la seconde souche de l'élevage
- 5 - La star néerlandaise Hondsrug Raspoetin SL a été importée par Marine

HARAS DE CORDEMAIS
CENTRE DE REPRODUCTION ÉQUINE

INSÉMINATION
POULINAGE
TRANSFERT D'EMBRYONS
PENSION

TOUTES RACES & TOUTE L'ANNÉE

Nombreux étalons disponibles sur place dont :



DES PRESTATIONS DE QUALITÉ ET
UNE GESTION GLOBALE DE VOTRE ÉTALON !

Plus d'informations sur
www.harasdecordemais.com

Nous contacter :

Rue de la Loire
44360 Cordemais
02 40 57 70 37 | 06 09 69 68 88
contact@harasdecordemais.com

Charlotte Degien, Chef de Centre
Marion Giret son associée

HARAS DU PHOENIX

ÉLEVAGE - ÉTALONNAGE
COMMERCÉ

ELEVAGE ALIAS

Poneys de sport

Haras du Phoenix
Poneys de sport

www.haras-du-phoenix.com

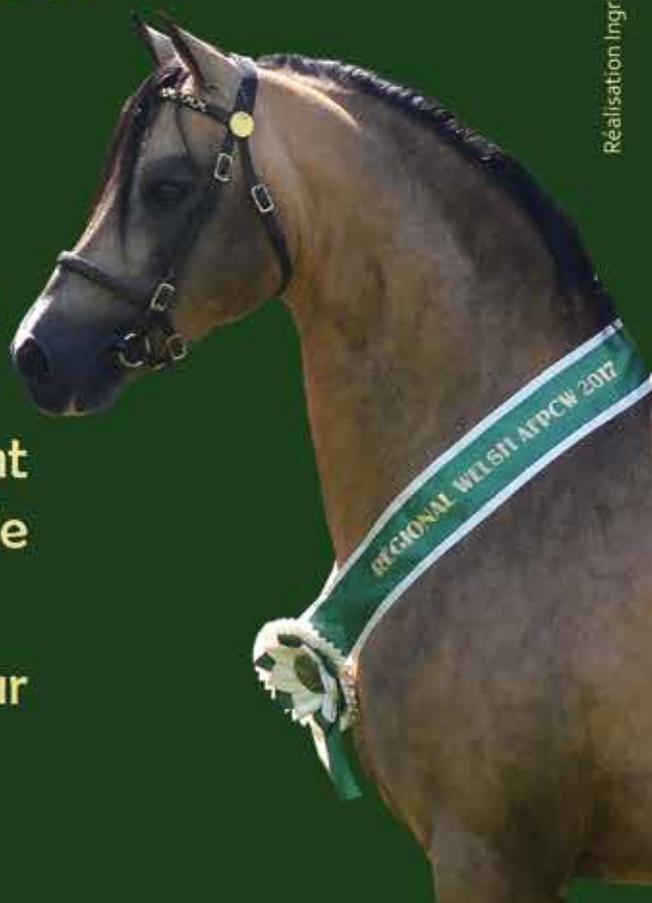
Miléna Le Guen - 06 60 94 15 13 - harasduphoenix@gmail.com

Cette année l'AFPCW fête ses 50 ans !



Retrouvez nous cet été pour
célébrer notre anniversaire :

- Lors de l'International Welsh Show à Ermelo (Pays-Bas) le 12 août.
- Au Sologn'Pony le 19 août pendant la soirée de l'Avenir pour une finale de tous nos champions.
- Au National Welsh de Pompadour les 26 et 27 août.



Le Welsh en France c'est plus de 200 éleveurs, près de 300 naissances entre les 5 sections et des poneys performants dans toutes les disciplines. Du CSO au CCE en passant par l'attelage, le Pony-Games ou simplement pour le loisir, il y aura toujours un Welsh prêt à vous faire plaisir quel que soit votre âge ou votre niveau!

Du petit section A d'1m20, le plus chic de tous les poneys, au Welsh Cob ou au Part-bred, le Welsh grâce à sa diversité est la race la plus populaire au monde.

Lors de l'Open de France ce sont 751 poneys Welsh de toutes les sections qui se sont élancés l'année dernière, trustant les podiums dans toutes les disciplines (près de 60 podiums pour toutes les sections).



Passionnement Welsh

www.poneywelsh.fr

Association Française du Poney et Cob Welsh

Mairie de Courville | Rue Pannard | 28190 Courville sur Eure

Tel. 07 82 27 61 18 - E-mail : secretariat.afpcw@hotmail.com

Tutti Quanti International



Par le biais de son association Tutti Quanti International, Adrien Colussi apporte son soutien à Votre Ecole Chez Vous (www.vecv.org), pour son action auprès des enfants malades et handicapés. « Notre objectif est de monter des actions événementielles au profit de VECV » confie Adrien.

A l'occasion du BIP 2017 et grâce à une tombola fortement dotée, Tutti Quanti International a reçu des mains de l'organisateur, André Bonneau, un chèque pour soutenir l'association. Mais les actions ne s'arrêtent pas là : « le prochain projet de l'association est le Val d'Automne Jumping, qui se déroulera du 30 septembre au 1^{er} octobre 2017 aux écuries du Val D'automne, à Rouvres-en-Multien (60). Nous proposerons des épreuves préparatoires, une puissance 4 barres poney et chevaux (hors FFE, ouvert

à tous) et des épreuves Club et Poney. Une simple majoration de 2 € par engagement sera reversé à Tutti Quanti International pour VECV ».

L'association reste toujours à la recherche de concours partenaires afin de faire connaître sa cause et de récolter des dons pour aider les enfants. Cette année, le site Internet de l'association verra le jour tandis qu'en 2018, le gros projet est d'organiser un premier gala de charité.

En attendant, vous pouvez montrer votre soutien par des dons, mais également en achetant les produits Tutti Quanti (tapis, dou-doues, polos...). Plusieurs ambassadeurs de l'association sont désormais réunis au sein du club « Pilotes de l'Espoir » !

Renseignements et contact : Adrien Colussi – 06 26 18 02 24 – adrien.colussi@tuttiquanti.eu ■



Dressagement vôtre

Ancienne cavalière de l'équipe de France de Dressage Poney, Lisa Cez a créé l'association Dressagement Vôtre après avoir constaté que de nombreux pilotes talentueux se retrouvaient à pied, faute de moyens : « l'idée est d'offrir à d'autres qu'à ceux qui ont l'argent pour, l'opportunité d'accéder au haut niveau. Une saison de concours coûte très cher, sans compter l'achat d'un cheval. Nous essayons donc tous ensemble de trouver des solutions, de nous entraider ».

L'association, qui a officiellement vu le jour il y a quelques mois, tâte le terrain depuis près d'un an. Une cotisation annuelle symbolique (12 €), l'achat de tabliers de grooms entièrement personnalisés et la recherche de donateurs ont permis à Dressagement Vôtre d'aider progressivement plusieurs cavaliers. « Tout est encore à faire » note cependant Lisa, « Horse Dressage Store, Aulion Sellier et d'autres nous apportent leur soutien et nous les en remercions, nous fonctionnons essentiellement par le bouche à oreille pour l'instant, mais de nombreuses personnes commencent à venir à nous : pour bénéficier de notre aide, ou au contraire pour nous aider ».



Recherche de sponsors, intermédiaire dans l'achat de chevaux, mise en relation d'acteurs dans le monde du Dressage... l'association est multifonctions.

« L'entraide est notre ligne de conduite » conclut Lisa, « que les gens qui rêvent de haut niveau mais qui n'en ont pas les moyens n'hésitent pas à nous contacter, on verra ce qu'on peut faire... en notant que si nous connaissons mieux le monde du Dressage, nous sommes ouverts aux cavaliers de toutes les disciplines ! ».

Renseignements et contact : Lisa Cez : 06 15 32 52 85 ■

Engagés

Générali Open de France 2017

CCE - As Poney Elite Grand Prix

Nom du cavalier	Nom du Poney	Score Dressage	Score Cross	Score CSO
Liloi Lourde Rocheblav	Voltair de Lalande			
Clémence Andres	Quoquin de Grandy			
Lou Fabre	Quarisma Duboidelanoue			
Léa Fayol	Tam Tam			
Léa Dusek	Olympe Maneti			
Joséphine Héteau	Simba de Kerduff			
Noha Guirand	Saphyr des Chouans			
Clémentine Girardeau	Roumba de Kergal			
Tiffen Berger	Cooleen Pete			
Eloise Amet	Taleyrac			
Elena Cerisy	Miss Mollys Pet			
Mélissa Prévost	Podeenagh Aluinn			
Claire Barnard	Nanouchka de Swan			
Mina Saiagh	Penvins de Dives			
Anaëlle Prudhomme	Roc du Nivernais			
Alban Moullière	Olympe des Bois			
Justine Krafft	Mon Nantano de Florys SL			
Lisa Gualtieri	O Ma Doue Kersidal			
Elisa Cuzzini	Regard d'Amour			
Violette Gribet	Vanoise de Visyje			
Marius Lacaze	Nitzpogne			
Gaëtan Couzineau	Perle du Boisdelanoue			
Alexandre d'Orso	Vidock de Berder			

UDAIPUR NORDMANN

A VENDRE OU À LOUER

Pour As Poney Elite Excellence CSO



Etalon Pfs approuvé, 9 ans, 1,45 m
par Mad du Bosc et Rahifa el Ayla par Joker des Nouettes

Détenteur d'un IPO de 156, soit l'un des meilleur indices de l'année 2016
3^e des 7ans au Sologn'Pony en 2015,
il est gagnant en As Poney 1 et CSIP en 2016
Cette année, il se classe en As Poney Elite et remporte l'As Poney Elite du Mans.

Contact : 06 75 73 16 98 / 06 75 53 05 17

CSO - As Poney Elite Excellence

Nom du cavalier	Nom du Poney	Epreuve 1	Epreuve 2	Finale 1	Finale 2	Barrage
Sara Brionne	Vixen Trust Claddagh					
Laura Aillaud	Nikita de Blaise					
Juliette Chaplain	Okay de Marlau					
Florian de Douville	Virtuose de Flavigny					
Alexandrine Artaud	Vouyae Not de Florys					
Jeanne Sadran	Romet de Bruz					
Camille Favrot	Uhelem de Seille					
Axelle Borel	Vaisko des Chenaux					
Louise Frantz	Rahan d'Hurl'Vent					
Valentine Delaveau	Si Jolly des Ifs					
Rebecca Lenoir	Tictac de Bernieres					
Noé Morvillers	Vaguely Noble Haryns					
Louise Desmaizières	Sweety Vertefeuille					
Charlotte Lebas	Quabar des Monceaux					
Océane Blanc	Montbazillac du Lin					
Noa Verel	Treflamm Kersidal					
Rose de Balanda	Tricky Choice du Péna					
May Huguenin	Tekila du Bary					
Léo Pol Pozzo	Shamrock du Gite					
Louna Garo	Tarzan Ru Flavien					
Mandy Mendes Costa	Qaid de la Seulles					
Laura Dequevy	Hazelrock Fizz					
Claire Rembault	Quid de Quillien					
Jade Fleur Calaque	Gosht Rider					
Noémie Xhemal	Ungaro Of Qofanny					
Lola Ardouin	Rolling Stone Briarde					
Carla Garriga	Mylana					
Ilona Mezzadri	Roumia de Brunel					
Dylan Ringot	Cebulons l'Amour					
Arthur Delplace	Tralala des Salines					
Mattéo Gallois	O'Fever de l'Arbalou					

CSO - As Poney Elite

Nom du cavalier	Nom du Poney	Epreuve 1	Epreuve 2	Finale 1	Finale 2	Barrage
Nellie Langerie	Ramee d'Ha					
Matthieu Bazoin	Nebbia la Fraquette					
Thomas Scalabre	Vvalnut Grove du Péna					
Victoria Eude	Team Leam des Graves					
Anne Charlotte Diet	Sixcatdeux Decandolle					
Lilou Turaglio	Tattyana d'Othon					
Laura Aillaud	Queyras de l'Aumont					
Miléna le Cloirec	Urchin de Milin Avel					
Marine Vivancos	Quolibri de l'Etivant					
Valentin Fossey	Picatchou de la Maine					
Marie Ganneval	Toscane Davnir					
Ixilia Imberlin	Sienna du Gite					
Louise Frantz	Une Fee du Sud					
Thais Junquet	Salgai					
Romane Taponnot	Royal Aronn du Vassal					
Paul Legrand	Sangami San Joyeux					
Rébecca Lenoir	Voici Derlenn Tilia					
Juliette Roland	Osiris II					
Noé Morvillers	Tycoon Carwyn					
Mathéo Clausen	Ken Von Orchid					

Lisa Cathala	Rom Coco de Boissel					
Margaux Alcacer	Uloway Rocj Arbalou					
Julie Pouliquen	Mon Chou d'Othon					
Louise Desmaizières	Valma de Fougard					
Judith Clavelloux	Urphée					
Clara Alfonsi	Rocket de la Courance					
Charlotte Lebas	Valiant des Charmes					
Amandine Rosenstiel	Rickrac Carwyn					
Ilona Gourdeau	Unetty du Cerisier					
Tony Aquino	Qurack Beauty Fort					
Antoinette Fenelon	Costello's Boy					
Margaux Courdent	Un Champion Delalande					
Camille Fontaine	Rosira de Florys					
Noa Verel	Duna					
Liz Humet	Titou des Etisses					
Emma Lamory	Romeo des Tilleuls					
Valentin Gourmaux	Tamise de Thebergeais					
Matteo Papaian Roche	Tsar de Quillien					
Léane Desmeure	Twinkle Toes Aluinn					
Alice Xhemal	Tiramisu du Louet					
Alizée Mottet Devaux	Rainbow des Muses					
Ilona Tristan	Valmont de Fougard					
Iris de Fontenay	Une Muse d'Hurl'Vent					
Marine Allard	Mattiouska du Tilleul					
Charlotte Trenter	Soleil des Anges					
Salomé Court	Rubis des Roseaux					
Bertille Giraut	Too Shuss du Rouget					
Louane Morichon Navelet	Paps Late*Vincou					
Alihyaa Rinto	Ultralinaro de Lahaye					
Lilou Burnouf	Saphir de Cormeilles					
Sixtine Morvillers	Un Favory du Terrier					
Laurie Violante	Tully Blue Moon					
Noémie Hernandez	Kit Nran					
Claire Rembault	Quid de Quillien					
Marie Lentrebecq	Urry'Up Vizslaval					
Emmy Derrian	Vachno de Lanvaux					
Mario Damerio	Bvgari					
Pablo Garcia	Ultrillo de Marie					
Jade Schwint	Volcan de Chambord					
Sarah Desmoules	Tutti Quanti Joyeuse*du Mystere					
Clothilde Jeausserand	Milord des Chouans					
Océane Papillon	Uttika					
Lola Ardouin	Umour Briard					
Alice Lainé	Simili de la Buqueuse*Litière Cheval.com					
Lily Barriau	Razozaure					
Ilona Mezzadri	Roumia de Brunel					
Ilona Mezzadri	Callas Rezidal Z					
Agathe Cros	Valoa de Chastelaures					
Alice Behin	Poceidon de Mai					
Mattéo Gallois	Quats de Parigny					
Floriane Etile Kintzinger	Une Tite Fleur					
Cléa Martin	Riposte Roctailade					

Nom du cavalier	Nom du Pony	Reprise Préliminaire	Reprise Grand Prix	Reprise Libre
Maurine Dumoulin	Popeye des Etisses			
Léana Capy	Olywood de Blonde			
Lou Morali	Swyn Barrade			
Angéla Goineau	Quark de Solies			
Clara Vinchon	Ushuaia Eliza Modesty			
Juliette Bayon	Dancing Boy			
Mathilde Vial	Vidal Delight			
Charlotte Palas	Under Cover Fast			
Prisca Batchelor	Victoire de Maupet			
Aurore Thevenot	Osbourne			
Marine Desjardins	Domenik			
Lola Tardieu	Romario Luna			
Aube Lacroix	Dinky Toy VH Bloemenhof			
Eloise Barriere	Pearcy Pearson Junior			
Cassandra Rouxel	Robinson			
Alexandre Cheret	Butterfly Dew Drop			

Podiums

Générali Open de France 2017

CCE - As Pony Elite Grand Prix

CSO - As Pony Elite Excellence

CSO - As Pony Elite

Dressage - As Pony Elite

EN 2016

vous avez été plus de 400 à fabriquer

VOS FUTURS CHAMPIONS grâce aux étalons du Syndicat Linaro.

D'ici quelques années, ce sont vos couleurs qu'ils porteront sur l'Open de France !

Un grand merci, et d'avance, un grand bravo !

Shamrock du Gite, par Welcome Sympatico SL
champion de France As Elite Excellence CSO



Rexter d'Or, par Dexter Leam Pondi
médaillé de bronze As Elite Excellence CSO



Royal Aronn du Vassal, par Aron N SL
6^e en As Elite Excellence CSO



Ungaro of Qofanny, par Linaro SL
médaillé d'argent en As Elite CSO



Mon Nantano de Florys SL
champion de France As Elite CCE



Quolibri de l'Etivant, par Machno Carwyn
8^e en As Poney 1 Excellence CSO



Very Star Kerveyer SL
champion de France Poney Elite B CSO



Opale des Vents* Les félins, par Teake It Easy SL
6^e en As Elite Dressage



Kantje's Burley, par Kantje's Ronaldo SL
8^e en As Poney 1 CCE



Syndicat
Linaro

Syndicat Linaro

Port + 33 (0)6 25 46 40 39

Mail syndicatlinaro@wanadoo.fr

www.syndicatlinaro.com

VOTRE PASSION
EST UNIQUE...
NOS SOLUTIONS
AUSSI !

Assureur et passionné de cheval avant tout, Cavalassur est depuis toujours proche de vous et à l'écoute de vos attentes.

À CHACUN
SA SOLUTION

Cavalassur innove et vous offre plus de choix !

Vous pouvez maintenant assurer votre cheval :

- › En mortalité avec 7 formules de frais vétérinaires
- › Jusqu'à ses 30 ans **Exclusivité Cavalassur**
- › Uniquement pour les frais vétérinaires **Exclusivité Cavalassur**

Et bien plus encore...

cavalassur.com

03 44 57 66 10



Cavalassur

■ bien plus qu'un assureur