

Sarah Desmoules,

ambassadrice Poney As

C'est une habitude dans le Mag Poney As, Sarah Desmoules, notre jeune ambassadrice de 12 ans, nous confie ses résultats en compétition, l'avancée de son travail avec ses montures et ses objectifs. Saison indoor ponctuée par de premières victoires internationales, une première sélection pour la Tournée des As de Bordeaux et un premier stage fédéral en Children : l'hiver a été intense pour notre pétillante cavalière !

Poney As : Sarah, après une longue série de deuxièmes places, tu as gagné à la fin de l'année tes premières victoires internationales avec Tutti Quanti Joyeuse* du Mystère ; tu nous racontes ?

Sarah Desmoules : Mon premier indoor s'est couru en octobre, c'était le CSIP de Nevers (12-15 octobre), juste à côté de la maison. J'ai engagé Tutti vendredi dans la 1,15 m, mais nous n'étions pas dans le coup. On va dire que j'ai bien fini puisque je gagne ensuite les deux autres épreuves dont le Grand Prix (1,25 m) ! Samedi, c'était ma première victoire internationale et elle a sonné comme une délivrance car j'étais sur une série de deuxièmes places interminable ! J'étais très heureuse. Tutti a ensuite fait une toute petite pause, puis nous l'avons engagée sur le CSIP du Mans (15-17 décembre) où je gagne le premier jour, c'était super ! Je boucle mon Grand Prix avec une petite barre, due à un manque d'incurvation, mais elle était géniale.

P.A. : Qu'as-tu retenu des autres Grands Prix Poneys indoors de janvier et février ?

S.D. : J'ai ensuite participé à la Tournée des As de Chazey-sur-Ain (20-21 janvier). Après l'accident de Carla Garriga, je n'étais plus en forme, j'avais perdu l'envie, nous avons tous été refroidis par sa chute. Je fais 4 points, mais je n'ai pas très bien monté ; j'avais des mauvaises images en tête. Dimanche, nous avons des nouvelles rassurantes sur son état de santé ; j'ai dit que je voulais gagner pour elle. J'ai tout donné, Tutti a répondu présente et nous gagnons le Grand Prix As Excellence. Aujourd'hui, Carla va mieux, elle me reparle, je suis soulagée. Après nous avons été sélectionnées Tutti et moi pour la TDA de Bordeaux (2-3 février), une étape qui fut une très belle expérience ; c'est l'un des plus gros concours que l'on ait fait. C'était très enrichissant pour moi car j'ai pu voir les grands cavaliers monter - que j'avais vu pour certains aux Jeux Mondiaux - et nous avons toujours une place réservée dans les tribunes pour pouvoir suivre les épreuves. J'ai fait des fautes les deux jours, mais j'ai beaucoup appris, Bordeaux m'a permis de faire un point technique.

P.A. : Tu as pu voir à cette occasion les meilleurs cavaliers du monde, c'est assez fantastique pour un jeune cavalier poney de pouvoir courir un Grand Prix dans un tel cadre ? Etais-tu d'ailleurs un peu stressée ?

S.D. : Oui, c'est génial ! Dès que tu sors du paddock et

que tu passes ce couloir avant d'arriver sur la piste, ça te motive au maximum ! Le Grand Prix Poney était juste avant le Grand Prix Coupe du Monde alors il y avait déjà un beau public ! J'étais un peu stressée avant Bordeaux, mais pas plus que cela, beaucoup moins par exemple qu'au BIP de l'an passé où je courrais mon premier international. Je me dis toujours qu'il faut que l'on prenne exemple sur ces cavaliers. Kevin Staut est mon idole. J'admire aussi Benoit Cernin, je le connais bien car je m'entraîne avec lui. Je suis allée chez lui cet hiver et il m'a beaucoup appris, il me donne de bons conseils pour y arriver. J'ai pu parler à Roger Yves Bost : on travaillait au paddock le jeudi soir en arrivant, il est venu nous donner des conseils, il est super sympa. Il nous regardait aussi parfois dans le grand écran. Il s'est intéressé à tout le monde et nous demandait si l'on avait fait de bons abords et comment on pouvait les améliorer.

P.A. : Tu as connu des victoires, mais aussi des petites déceptions sur les deux derniers concours. C'est en faisant des fautes que l'on apprend, dit-on.

S.D. : Oui, en concours il y a des moments de joie et des désillusions. Sur la TDA de Mâcon (10-11 février), je gagne la Vitesse du samedi et je suis éliminée dans l'As Excellence le lendemain, tout comme sur la TDA du Mans (24-25 février). Alors on a retravaillé. J'ai des points techniques à améliorer, il faut que j'arrive à reculer ma ponette des verticaux, surtout lorsqu'il y a 1,30 m à sauter. Tutti doit se mettre aussi sur la hauteur. Olivier (Bost, ndr) m'a dit que l'on verrait si on engage le gros ou le petit Grand Prix à Jardy. Sur les pistes extérieures, je pourrais mettre plus de galop, cela devrait aller mieux.

P.A. : Le week-end du 4 mars, tu as été conviée au stage fédéral Children, comment celui-ci s'est-il passé ?

S.D. : J'y suis allée, mais à pied car ma jument Une Chance avait des petites croutes et nous avons préféré ne pas l'emmener. On a eu une séance mentale et nous devons répondre à ces questions : dans quel état d'esprit arrive-t-on en piste ? Comment sommes-nous le matin lorsqu'on se réveille ? Comment sommes-nous lorsqu'on a une grosse échéance à préparer ? Est-ce que le stress



ph. Poney As



ph. Poney As